**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU**  
Innowacja – fotografia analogowa, klasa I  
W roku szkolnym **2021/2022**  
dla klasy pierwszej **Technikum nr 1**

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediów**  
nr programu: 343105  
podręcznik: *Fototechnika*, Gerhard Teicher (nieobowiązkowa)  
nauczyciel: Klaudia Piątek-Olszewska

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: |
| - nie zna zasad: nie potrafi wymienić nazw procesów fotografii analogowej (C41, E6, Cz-b) ani ich scharakteryzować, a także zastosować w praktyce. Nie rozróżnia głowic w powiększalnikach. Nie wie do czego służą filtry barwne w fotografii czarno-białej. Nie rozróżnia gradacji kontrastu w papierze światłoczułym. Nie wie jakie procesy chemiczne zachodzą podczas wywoływania i utrwalania obrazu fotograficznego. Nie rozróżnia wizjerów w aparatach analogowych (dalmierzowy, dwuobiektywowy, celownikowy, pryzmat pentagonalny itd.) | - na bardzo słabym pozio- mie, z wieloma odchyle- niami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić procesy chemiczne fotografii analogowej – C41, E6, Cz-b wraz z charakterystyką. Wymienia głowice w powiększalnikach. Wymienia filtry barwne. Wie, że istnieje gradacja papierów światłoczułych. Zna rodzaje wizjerów w aparatach analogowych. | - na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić procesy chemiczne fotografii analogowej – C41, E6, Cz-b wraz z charakterystyką. Wymienia głowice w powiększalnikach. Wymienia filtry barwne. Wie, że istnieje gradacja papierów światłoczułych. Zna rodzaje wizjerów w aparatach analogowych. | - na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczy- ciela potrafi wymienić procesy chemiczne fotografii analogowej – C41, E6, Cz-b wraz z charakterystyką. Wymienia głowice w powiększalnikach. Wymienia filtry barwne. Wie, że istnieje gradacja papierów światłoczułych. Zna rodzaje wizjerów w aparatach analogowych. | - na bardzo dobrym pozio- mie, samodzielnie i prawi- dłowo potrafi wymienić procesy chemiczne fotografii analogowej – C41, E6, Cz-b wraz z charakterystyką. Wymienia głowice w powiększalnikach. Wymienia filtry barwne. Wie, że istnieje gradacja papierów światłoczułych. Zna rodzaje wizjerów w aparatach analogowych. | - na celującym pozio- mie wykonuje i potrafi wymienić procesy chemiczne fotografii analogowej – C41, E6, Cz-b wraz z charakterystyką. Wymienia głowice w powiększalnikach i wie którą należy zastosować. Wymienia filtry barwne i wie jak je zastosować w fotografii czarno-białej. Wie, że istnieje gradacja papierów światłoczułych, a także stosuje odpowiedni rodzaj papieru do kontrastu na negatywie. Zna rodzaje wizjerów w aparatach analogowych. Zna rodzaje skanerów do negatywów. |
| Ponadto: • nawet przy pomocy nauczyciela nie po- trafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pi- semnej i ustnej, • nie opanował ele- mentarnych wiado- mości i umiejętności określonych progra- mem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się bra- kiem systematyczno- ści i chęci do nauki, • nie przestrzega prze- pisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia | Ponadto:  • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wia- domościach i umiejęt- nościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwi- czenia wykonuje nie- starannie i mało este- tycznie, pracuje z gru- pą lub z pomocą na- uczyciela, a mimo to popełnia wiele pomy- łek, • nie umie dokonać oce- ny poprawności wyko- nanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykona- nych ćwiczeń, • prawidłowo przepro- wadza ćwiczenia w początkowej fazie. | Ponadto:  • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opano- wał wiadomości i umiejętności podsta- wowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przed- stawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teo- retyczne i praktyczne o średnim stopniu trud- ności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, • nie umie określić po- prawności wykonanych ćwiczeń. | Ponadto:  • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiar- kowanym stopniu trud- ności, • poprawnie stosuje wia- domości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higie- nicznie wykonuje ćwi- czenia z poszczególny- ch działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne po- myłki przy wykonywa- niu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na pozio- mie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. | Ponadto:  • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomo- ściami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wy- maganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia po- szczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, este- tycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z za- chowaniem zasad bez- pieczeństwa pracy, • sprawnie przeprowadza analizę poprawności wykonania ćwiczeń, • biegle charakteryzuje wnioski z przeprowa- dzonych ćwiczeń | Ponadto:  • ma wiedzę i umiejętno- ści wykraczające poza podstawę programową; zna literaturę zawodo- wą, potrafi zastosować wiedzę w różnych sy- tuacjach problemowy- ch, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • startuje z sukcesami w konkursach i olimpia- dach, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wy- konuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski. |

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU**  
Obróbka i publikacja obrazu, klasa I  
W roku szkolnym **2021/2022**  
dla klasy pierwszej **Technikum nr 1**

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediów**  
nr programu: 343105  
podręcznik:  
nauczyciel: Klaudia Piątek-Olszewska

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: |
| - nie zna zasad: nie potrafi wymienić formatów plików graficznych, rozróżnić grafikę wektorową od rastrowej, pojęcie rozdzielczości, modele przestrzeni barw, nie potrafi obsługiwać oprogramowania do grafiki rastrowej. | - na bardzo słabym pozio- mie, z wieloma odchyle- niami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić kilka formatów plików graficznych, rozróżnić grafikę wektorową od rastrowej, pojęcie rozdzielczości, modele przestrzeni barw, z trudnością obsługuje oprogramowania do grafiki rastrowej. | - na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić formatów plików graficznych, rozróżnić grafikę wektorową od rastrowej, pojęcie rozdzielczości, modele przestrzeni barw, z trudnością obsługuje oprogramowania do grafiki rastrowej. | - na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczy- ciela potrafi wymienić i scharakteryzować formaty plików graficznych, rozróżnić grafikę wektorową od rastrowej, pojęcie rozdzielczości, modele przestrzeni barw, obsługuje oprogramowania do grafiki rastrowej. | - na bardzo dobrym pozio- mie, samodzielnie i prawi- dłowo potrafi wymienić i scharakteryzować formaty plików graficznych, rozróżnić grafikę wektorową od rastrowej, pojęcie rozdzielczości, modele przestrzeni barw, obsługuje oprogramowania do grafiki rastrowej. | - na celującym pozio- mie wykonuje i potrafi wymienić wymienić i scharakteryzować formaty plików graficznych, rozróżnić grafikę wektorową od rastrowej, pojęcie rozdzielczości, modele przestrzeni barw, obsługuje oprogramowania do grafiki rastrowej, bierze udział w konkursach grafiki komputerowej oraz fotografii. |
| Ponadto: • nawet przy pomocy nauczyciela nie po- trafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pi- semnej i ustnej, • nie opanował ele- mentarnych wiado- mości i umiejętności określonych progra- mem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się bra- kiem systematyczno- ści i chęci do nauki, • nie przestrzega prze- pisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia | Ponadto:  • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wia- domościach i umiejęt- nościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwi- czenia wykonuje nie- starannie i mało este- tycznie, pracuje z gru- pą lub z pomocą na- uczyciela, a mimo to popełnia wiele pomy- łek, • nie umie dokonać oce- ny poprawności wyko- nanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykona- nych ćwiczeń, • prawidłowo przepro- wadza ćwiczenia w początkowej fazie. | Ponadto:  • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opano- wał wiadomości i umiejętności podsta- wowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przed- stawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teo- retyczne i praktyczne o średnim stopniu trud- ności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, • nie umie określić po- prawności wykonanych ćwiczeń. | Ponadto:  • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiar- kowanym stopniu trud- ności, • poprawnie stosuje wia- domości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higie- nicznie wykonuje ćwi- czenia z poszczególny- ch działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne po- myłki przy wykonywa- niu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na pozio- mie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. | Ponadto:  • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomo- ściami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wy- maganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia po- szczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, este- tycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z za- chowaniem zasad bez- pieczeństwa pracy, • sprawnie przeprowadza analizę poprawności wykonania ćwiczeń, • biegle charakteryzuje wnioski z przeprowa- dzonych ćwiczeń | Ponadto:  • ma wiedzę i umiejętno- ści wykraczające poza podstawę programową; zna literaturę zawodo- wą, potrafi zastosować wiedzę w różnych sy- tuacjach problemowy- ch, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • startuje z sukcesami w konkursach i olimpia- dach, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wy- konuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski. |

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU**  
Podstawy fotografii, klasa I  
W roku szkolnym **2021/2022**  
dla klasy pierwszej **Technikum nr 1**

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediów**  
nr programu: 343105  
podręcznik: *Kalejdoskop fotografii. Między techniką a sztuką,* Leszek J. Pękalski (nieobowiązkowa)  
nauczyciel: Klaudia Piątek-Olszewska

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: |
| - nie zna zasad: nie potrafi wymienić zasad fizyki i optyki rządzących się w fotografii, wymienić różne rodzaje obiektywów, rodzaje oświetlenia, wykonywać fotografię z efektami specjalnymi, portrety, makrofotografię, fotografię techniczną, krajobrazową, reportażową, katalogową, plenerową i studyjną. | - na bardzo słabym pozio- mie, z wieloma odchyle- niami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić zasady fizyki i optyki rządzących się w fotografii, wymienić różne rodzaje obiektywów, rodzaje oświetlenia, wykonywać fotografię z efektami specjalnymi, portrety, makrofotografię, fotografię techniczną, krajobrazową, reportażową, katalogową, plenerową i studyjną. Zna rodzaje perspektywy, z trudnością je stosuje. | - na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić zasady fizyki i optyki rządzących się w fotografii, wymienić różne rodzaje obiektywów, rodzaje oświetlenia, wykonywać fotografię z efektami specjalnymi, portrety, makrofotografię, fotografię techniczną, krajobrazową, reportażową, katalogową, plenerową i studyjną. Zna rodzaje perspektywy, stosuje je, czasami przestrzega zasad kompozycyjnych. Potrafi używać oświetlenia studyjnego. | - na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczy- ciela potrafi wymienić zasady fizyki i optyki rządzących się w fotografii, wymienić różne rodzaje obiektywów, rodzaje oświetlenia, wykonywać fotografię z efektami specjalnymi, portrety, makrofotografię, fotografię techniczną, krajobrazową, reportażową, katalogową, plenerową i studyjną. Zna rodzaje perspektywy, stosuje je, czasami przestrzega zasad kompozycyjnych. Potrafi używać oświetlenia studyjnego. | - na bardzo dobrym pozio- mie, samodzielnie i prawi- dłowo potrafi wymienić zasady fizyki i optyki rządzących się w fotografii, wymienić różne rodzaje obiektywów, rodzaje oświetlenia, wykonywać fotografię z efektami specjalnymi, portrety, makrofotografię, fotografię techniczną, krajobrazową, reportażową, katalogową, plenerową i studyjną. Zna rodzaje perspektywy, stosuje je, czasami przestrzega zasad kompozycyjnych. Potrafi używać oświetlenia studyjnego. | - na celującym pozio- mie wykonuje i potrafi wymienić zasady fizyki i optyki rządzących się w fotografii, wymienić różne rodzaje obiektywów, rodzaje oświetlenia, wykonywać fotografię z efektami specjalnymi, portrety, makrofotografię, fotografię techniczną, krajobrazową, reportażową, katalogową, plenerową i studyjną. Zna rodzaje perspektywy, stosuje je, czasami przestrzega zasad kompozycyjnych. Potrafi używać oświetlenia studyjnego. Potrafi wymienić tryby pracy aparatu fotograficznego i posługiwać się zgodnie z zaistniałą sytuacją. |
| Ponadto: • nawet przy pomocy nauczyciela nie po- trafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pi- semnej i ustnej, • nie opanował ele- mentarnych wiado- mości i umiejętności określonych progra- mem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się bra- kiem systematyczno- ści i chęci do nauki, • nie przestrzega prze- pisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia | Ponadto:  • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wia- domościach i umiejęt- nościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwi- czenia wykonuje nie- starannie i mało este- tycznie, pracuje z gru- pą lub z pomocą na- uczyciela, a mimo to popełnia wiele pomy- łek, • nie umie dokonać oce- ny poprawności wyko- nanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykona- nych ćwiczeń, • prawidłowo przepro- wadza ćwiczenia w początkowej fazie. | Ponadto:  • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opano- wał wiadomości i umiejętności podsta- wowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przed- stawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teo- retyczne i praktyczne o średnim stopniu trud- ności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, • nie umie określić po- prawności wykonanych ćwiczeń. | Ponadto:  • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiar- kowanym stopniu trud- ności, • poprawnie stosuje wia- domości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higie- nicznie wykonuje ćwi- czenia z poszczególny- ch działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne po- myłki przy wykonywa- niu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na pozio- mie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. | Ponadto:  • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomo- ściami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wy- maganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia po- szczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, este- tycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z za- chowaniem zasad bez- pieczeństwa pracy, • sprawnie przeprowadza analizę poprawności wykonania ćwiczeń, • biegle charakteryzuje wnioski z przeprowa- dzonych ćwiczeń | Ponadto:  • ma wiedzę i umiejętno- ści wykraczające poza podstawę programową; zna literaturę zawodo- wą, potrafi zastosować wiedzę w różnych sy- tuacjach problemowy- ch, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • startuje z sukcesami w konkursach i olimpia- dach, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wy- konuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski. |

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU**  
Estetyka i historia fotografii, klasa I  
W roku szkolnym **2021/2022**  
dla klasy pierwszej **Technikum nr 1**

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediów**  
nr programu: 343105  
podręcznik: *Kalejdoskop fotografii. Między techniką a sztuką,* Leszek J. Pękalski (nieobowiązkowa), *Kompozycja bez tajemnic*, Bryan Peterson (nieobowiązkowa)  
nauczyciel: Klaudia Piątek-Olszewska

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: |
| - nie zna zasad: nie potrafi wymienić wynalazców fotografii, nie zna etapów powstawania fotografii, ani ciągu przyczynowo-skutkowego, nie potrafi powiązać fotografii ze sztukami plastycznymi, nie zna nazwisk słynnych autorów, nie widzi powiązania fotografii z jej rolą dokumentacyjną, nie zna zasad kompozycji, nie zna środków wyrazu w fotografii. | - na bardzo słabym pozio- mie, z wieloma odchyle- niami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić etapy powstawania fotografii, zna nazwiska słynnych autorów, zna zasady kompozycji, zna środki wyrazu. | - na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić etapy powstawania fotografii, zna nazwiska słynnych autorów, zna zasady kompozycji, zna środki wyrazu. | - na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczy- ciela potrafi wymienić etapy powstawania fotografii, zna nazwiska słynnych autorów, zna zasady kompozycji, zna środki wyrazu, analizuje obrazy, potrafi odczytać treść obrazu fotograficznego, świadomie dobiera kadr fotograficzny, potrafi wykonać prymitywny aparat fotograficzny. | - na bardzo dobrym pozio- mie, samodzielnie i prawi- dłowo potrafi wymienić wymienić etapy powstawania fotografii, zna nazwiska słynnych autorów, zna zasady kompozycji, zna środki wyrazu, analizuje obrazy, potrafi odczytać treść obrazu fotograficznego, świadomie dobiera kadr fotograficzny, potrafi wykonać prymitywny aparat fotograficzny. | - na celującym pozio- mie wykonuje i potrafi wymienić wymienić etapy powstawania fotografii, zna nazwiska słynnych autorów, zna zasady kompozycji, zna środki wyrazu, analizuje obrazy, potrafi odczytać treść obrazu fotograficznego, świadomie dobiera kadr fotograficzny, potrafi wykonać prymitywny aparat fotograficzny, czyta literaturę powiązaną z historią fotografii. |
| Ponadto: • nawet przy pomocy nauczyciela nie po- trafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pi- semnej i ustnej, • nie opanował ele- mentarnych wiado- mości i umiejętności określonych progra- mem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się bra- kiem systematyczno- ści i chęci do nauki, • nie przestrzega prze- pisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia | Ponadto:  • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wia- domościach i umiejęt- nościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwi- czenia wykonuje nie- starannie i mało este- tycznie, pracuje z gru- pą lub z pomocą na- uczyciela, a mimo to popełnia wiele pomy- łek, • nie umie dokonać oce- ny poprawności wyko- nanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykona- nych ćwiczeń, • prawidłowo przepro- wadza ćwiczenia w początkowej fazie. | Ponadto:  • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opano- wał wiadomości i umiejętności podsta- wowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przed- stawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teo- retyczne i praktyczne o średnim stopniu trud- ności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, • nie umie określić po- prawności wykonanych ćwiczeń. | Ponadto:  • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiar- kowanym stopniu trud- ności, • poprawnie stosuje wia- domości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higie- nicznie wykonuje ćwi- czenia z poszczególny- ch działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne po- myłki przy wykonywa- niu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na pozio- mie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. | Ponadto:  • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomo- ściami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wy- maganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia po- szczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, este- tycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z za- chowaniem zasad bez- pieczeństwa pracy, • sprawnie przeprowadza analizę poprawności wykonania ćwiczeń, • biegle charakteryzuje wnioski z przeprowa- dzonych ćwiczeń | Ponadto:  • ma wiedzę i umiejętno- ści wykraczające poza podstawę programową; zna literaturę zawodo- wą, potrafi zastosować wiedzę w różnych sy- tuacjach problemowy- ch, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • startuje z sukcesami w konkursach i olimpia- dach, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wy- konuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski. |

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU**  
Podstawy rejestracji obrazu, klasa I  
W roku szkolnym **2021/2022**  
dla klasy pierwszej **Technikum nr 1**

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediów**  
nr programu: 343105  
podręcznik:  
nauczyciel: Klaudia Piątek-Olszewska

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: |
| - nie zna zasad: nie potrafi wymienić budowy apatratu fotograficznego, dokonać klasyfikacji aparatów fotograficznych, sklasyfikować filtry korekcyjne, rozpoznać głowic statywów, posługiwać się systemem zawieszania teł, dokonać konserwacji urządzeń fotograficznych oraz urządzeń w atelier. | - na bardzo słabym pozio- mie, z wieloma odchyle- niami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić budowy apatratu fotograficznego, dokonać klasyfikacji aparatów fotograficznych, sklasyfikować filtry korekcyjne, rozpoznać głowic statywów, posługiwać się systemem zawieszania teł, dokonać konserwacji urządzeń fotograficznych oraz urządzeń w atelier. | - na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić budowy apatratu fotograficznego, dokonać klasyfikacji aparatów fotograficznych, sklasyfikować filtry korekcyjne, rozpoznać głowic statywów, posługiwać się systemem zawieszania teł, dokonać konserwacji urządzeń fotograficznych oraz urządzeń w atelier. | - na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczy- ciela potrafi wymienić budowy apatratu fotograficznego, dokonać klasyfikacji aparatów fotograficznych, sklasyfikować filtry korekcyjne, rozpoznać głowic statywów, posługiwać się systemem zawieszania teł, dokonać konserwacji urządzeń fotograficznych oraz urządzeń w atelier. Rozpoznać i prawidłowo stosować systemy oświetleniowe w atelier. | - na bardzo dobrym pozio- mie, samodzielnie i prawi- dłowo potrafi wymienić budowy apatratu fotograficznego, dokonać klasyfikacji aparatów fotograficznych, sklasyfikować filtry korekcyjne, rozpoznać głowic statywów, posługiwać się systemem zawieszania teł, dokonać konserwacji urządzeń fotograficznych oraz urządzeń w atelier. Rozpoznać i prawidłowo stosować systemy oświetleniowe w atelier. | - na celującym pozio- mie wykonuje i potrafi wymienić budowy apatratu fotograficznego, dokonać klasyfikacji aparatów fotograficznych, sklasyfikować filtry korekcyjne, rozpoznać głowic statywów, posługiwać się systemem zawieszania teł, dokonać konserwacji urządzeń fotograficznych oraz urządzeń w atelier. Rozpoznać i prawidłowo stosować systemy oświetleniowe w atelier. |
| Ponadto: • nawet przy pomocy nauczyciela nie po- trafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pi- semnej i ustnej, • nie opanował ele- mentarnych wiado- mości i umiejętności określonych progra- mem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się bra- kiem systematyczno- ści i chęci do nauki, • nie przestrzega prze- pisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia | Ponadto:  • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wia- domościach i umiejęt- nościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwi- czenia wykonuje nie- starannie i mało este- tycznie, pracuje z gru- pą lub z pomocą na- uczyciela, a mimo to popełnia wiele pomy- łek, • nie umie dokonać oce- ny poprawności wyko- nanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykona- nych ćwiczeń, • prawidłowo przepro- wadza ćwiczenia w początkowej fazie. | Ponadto:  • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opano- wał wiadomości i umiejętności podsta- wowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przed- stawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teo- retyczne i praktyczne o średnim stopniu trud- ności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, • nie umie określić po- prawności wykonanych ćwiczeń. | Ponadto:  • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiar- kowanym stopniu trud- ności, • poprawnie stosuje wia- domości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higie- nicznie wykonuje ćwi- czenia z poszczególny- ch działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne po- myłki przy wykonywa- niu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na pozio- mie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. | Ponadto:  • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomo- ściami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wy- maganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia po- szczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, este- tycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z za- chowaniem zasad bez- pieczeństwa pracy, • sprawnie przeprowadza analizę poprawności wykonania ćwiczeń, • biegle charakteryzuje wnioski z przeprowa- dzonych ćwiczeń | Ponadto:  • ma wiedzę i umiejętno- ści wykraczające poza podstawę programową; zna literaturę zawodo- wą, potrafi zastosować wiedzę w różnych sy- tuacjach problemowy- ch, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • startuje z sukcesami w konkursach i olimpia- dach, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wy- konuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski. |

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU**  
Rejestracja obrazu, klasa I  
W roku szkolnym **2021/2022**  
dla klasy pierwszej **Technikum nr 1**

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediów**  
nr programu: 343105  
podręcznik:  
nauczyciel: Klaudia Piątek-Olszewska

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: |
| - nie zna zasad: nie potrafi wykonać zdjeć aparatem analogowym oraz cyfrowym, dobrać obiektyw do sytuacji, stosować filtry korekcyjne, ustawić modela, wykonać retusz, wykonać fotomontaż, oprawić zdjęć. | - na bardzo słabym pozio- mie, z wieloma odchyle- niami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wykonać zdjęcia aparatem analogowym oraz cyfrowym, dobrać obiektyw do sytuacji, stosować filtry korekcyjne, ustawić modela, wykonać retusz, wykonać fotomontaż, oprawić zdjęć. | - na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wykonać zdjecia aparatem analogowym oraz cyfrowym, dobrać obiektyw do sytuacji, stosować filtry korekcyjne, ustawić modela, wykonać retusz, wykonać fotomontaż, oprawić zdjęć. | - na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczy- ciela potrafi wykonać zdjęcia aparatem analogowym oraz cyfrowym, dobrać obiektyw do sytuacji, stosować filtry korekcyjne, ustawić modela, wykonać retusz, wykonać fotomontaż, oprawić zdjęcia, pokolorować czarno-białą fotografię, zastosować odpowiednie oświetlenie. | - na bardzo dobrym pozio- mie, samodzielnie i prawi- dłowo potrafi wykonać zdjęcia aparatem analogowym oraz cyfrowym, dobrać obiektyw do sytuacji, stosować filtry korekcyjne, ustawić modela, wykonać retusz, wykonać fotomontaż, oprawić zdjęcia, pokolorować czarno-białą fotografię, zastosować odpowiednie oświetlenie. | - na celującym pozio- mie wykonuje i potrafi wymienić |
| Ponadto: • nawet przy pomocy nauczyciela nie po- trafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pi- semnej i ustnej, • nie opanował ele- mentarnych wiado- mości i umiejętności określonych progra- mem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się bra- kiem systematyczno- ści i chęci do nauki, • nie przestrzega prze- pisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia | Ponadto:  • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wia- domościach i umiejęt- nościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwi- czenia wykonuje nie- starannie i mało este- tycznie, pracuje z gru- pą lub z pomocą na- uczyciela, a mimo to popełnia wiele pomy- łek, • nie umie dokonać oce- ny poprawności wyko- nanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykona- nych ćwiczeń, • prawidłowo przepro- wadza ćwiczenia w początkowej fazie. | Ponadto:  • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opano- wał wiadomości i umiejętności podsta- wowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przed- stawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teo- retyczne i praktyczne o średnim stopniu trud- ności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, • nie umie określić po- prawności wykonanych ćwiczeń. | Ponadto:  • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiar- kowanym stopniu trud- ności, • poprawnie stosuje wia- domości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higie- nicznie wykonuje ćwi- czenia z poszczególny- ch działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne po- myłki przy wykonywa- niu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na pozio- mie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. | Ponadto:  • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomo- ściami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wy- maganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia po- szczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, este- tycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z za- chowaniem zasad bez- pieczeństwa pracy, • sprawnie przeprowadza analizę poprawności wykonania ćwiczeń, • biegle charakteryzuje wnioski z przeprowa- dzonych ćwiczeń | Ponadto:  • ma wiedzę i umiejętno- ści wykraczające poza podstawę programową; zna literaturę zawodo- wą, potrafi zastosować wiedzę w różnych sy- tuacjach problemowy- ch, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • startuje z sukcesami w konkursach i olimpia- dach, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wy- konuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski. |

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.