**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU**
Innowacja – fotografia analogowa, klasa I
W roku szkolnym **2021/2022**
dla klasy pierwszej **Technikum nr 1**

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediów**
nr programu: 343105
podręcznik: *Fototechnika*, Gerhard Teicher (nieobowiązkowa)
nauczyciel: Klaudia Piątek-Olszewska

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: |
| - nie zna zasad: nie potrafiwymienić nazw procesów fotografii analogowej (C41, E6, Cz-b) ani ich scharakteryzować, a także zastosować w praktyce. Nie rozróżnia głowic w powiększalnikach. Nie wie do czego służą filtry barwne w fotografii czarno-białej. Nie rozróżnia gradacji kontrastu w papierze światłoczułym. Nie wie jakie procesy chemiczne zachodzą podczas wywoływania i utrwalania obrazu fotograficznego. Nie rozróżnia wizjerów w aparatach analogowych (dalmierzowy, dwuobiektywowy, celownikowy, pryzmat pentagonalny itd.) | - na bardzo słabym pozio-mie, z wieloma odchyle-niami, przy bardzo licznejpomocy nauczyciela potrafiwymienić procesy chemiczne fotografii analogowej – C41, E6, Cz-b wraz z charakterystyką. Wymienia głowice w powiększalnikach. Wymienia filtry barwne. Wie, że istnieje gradacja papierów światłoczułych. Zna rodzaje wizjerów w aparatach analogowych. | - na słabym poziomie, zwieloma odchyleniami,przy pomocy nauczycielapotrafi wymienić procesy chemiczne fotografii analogowej – C41, E6, Cz-b wraz z charakterystyką. Wymienia głowice w powiększalnikach. Wymienia filtry barwne. Wie, że istnieje gradacja papierów światłoczułych. Zna rodzaje wizjerów w aparatach analogowych. | - na dobrym poziomie, zniewielkimi odchyleniami,przy nikłej pomocy nauczy-ciela potrafi wymienić procesy chemiczne fotografii analogowej – C41, E6, Cz-b wraz z charakterystyką. Wymienia głowice w powiększalnikach. Wymienia filtry barwne. Wie, że istnieje gradacja papierów światłoczułych. Zna rodzaje wizjerów w aparatach analogowych. | - na bardzo dobrym pozio-mie, samodzielnie i prawi-dłowo potrafi wymienić procesy chemiczne fotografii analogowej – C41, E6, Cz-b wraz z charakterystyką. Wymienia głowice w powiększalnikach. Wymienia filtry barwne. Wie, że istnieje gradacja papierów światłoczułych. Zna rodzaje wizjerów w aparatach analogowych. | - na celującym pozio-mie wykonuje i potrafiwymienić procesy chemiczne fotografii analogowej – C41, E6, Cz-b wraz z charakterystyką. Wymienia głowice w powiększalnikach i wie którą należy zastosować. Wymienia filtry barwne i wie jak je zastosować w fotografii czarno-białej. Wie, że istnieje gradacja papierów światłoczułych, a także stosuje odpowiedni rodzaj papieru do kontrastu na negatywie. Zna rodzaje wizjerów w aparatach analogowych. Zna rodzaje skanerów do negatywów. |
| Ponadto:• nawet przy pomocynauczyciela nie po-trafi przedstawićwyników swojejpracy w formie pi-semnej i ustnej,• nie opanował ele-mentarnych wiado-mości i umiejętnościokreślonych progra-mem nauczania,• notorycznie nieprzygotowuje się dolekcji, nie wykonujećwiczeń,• odznacza się bra-kiem systematyczno-ści i chęci do nauki,• nie przestrzega prze-pisów bhp i ppoż nazajęciach,• opuszcza zajęcia | Ponadto:• ma niepełną wiedzęokreśloną w podstawieprogramowej,• przestrzega przepisybhp i ppoż,• ma duże luki w wia-domościach i umiejęt-nościach – wykonujećwiczenia o niewielkimstopniu trudności,• na lekcjach jest biernypracuje opieszale, ćwi-czenia wykonuje nie-starannie i mało este-tycznie, pracuje z gru-pą lub z pomocą na-uczyciela, a mimo topopełnia wiele pomy-łek,• nie umie dokonać oce-ny poprawności wyko-nanych ćwiczeń,• nie potrafi wyciągnąćwniosków z wykona-nych ćwiczeń,• prawidłowo przepro-wadza ćwiczenia wpoczątkowej fazie. | Ponadto:• ma niepełną wiedzęokreśloną w podstawieprogramowej, opano-wał wiadomości iumiejętności podsta-wowe,• wykonuje ćwiczenia zdużymi błędami,• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• samodzielnie przed-stawia wyniki swojejpracy w formie ustnej ipisemnej,• wykonuje zadania teo-retyczne i praktyczne ośrednim stopniu trud-ności, bez opisów,• przy wykonywaniućwiczeń określonychprogramem nauczaniajest mało samodzielny,pracuje tylko w grupie,jest mało staranny,• nie umie określić po-prawności wykonanychćwiczeń. | Ponadto:• wykonuje samodzielniećwiczenie,• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• opanował wiadomości iumiejętności o umiar-kowanym stopniu trud-ności,• poprawnie stosuje wia-domości, rozwiązuje iwykonuje samodzielnietypowe ćwiczenia,• samodzielnie i higie-nicznie wykonuje ćwi-czenia z poszczególny-ch działów określonychprogramem nauczania,• popełnia drobne po-myłki przy wykonywa-niu ćwiczeń, a estetykaćwiczeń jest na pozio-mie dobrym z pełnymopisem i wnioskami. | Ponadto:• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• sprawnie posługuje sięzdobytymi wiadomo-ściami przewidzianymiprogramem nauczania,• potrafi wykorzystaćposiadaną wiedzę wsytuacjach nowych inietypowych,• osiąga minimum wy-maganej wydajności,• prawidłowo i bardzosprawnie wykonujećwiczenia, pracuje wpełni samodzielnie,• sprawnie omawia po-szczególne etapy pracy– wyciąga poprawniewnioski,• wykonuje ćwiczeniabardzo starannie, este-tycznie, dokładnie, zpełnym opisem i z za-chowaniem zasad bez-pieczeństwa pracy,• sprawnie przeprowadzaanalizę poprawnościwykonania ćwiczeń,• biegle charakteryzujewnioski z przeprowa-dzonych ćwiczeń | Ponadto:• ma wiedzę i umiejętno-ści wykraczające pozapodstawę programową;zna literaturę zawodo-wą, potrafi zastosowaćwiedzę w różnych sy-tuacjach problemowy-ch,• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• samodzielnie rozwijaswoje zainteresowania,• startuje z sukcesami wkonkursach i olimpia-dach,• jego wydajność pracyprzekracza ustalonąnormę minimalną,• uczeń doskonale wy-konuje zadania - wynikw pełni odpowiadawarunkom odbioru,sporządza i analizujewnioski. |

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU**
Obróbka i publikacja obrazu, klasa I
W roku szkolnym **2021/2022**
dla klasy pierwszej **Technikum nr 1**

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediów**
nr programu: 343105
podręcznik:
nauczyciel: Klaudia Piątek-Olszewska

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: |
| - nie zna zasad: nie potrafiwymienić formatów plików graficznych, rozróżnić grafikę wektorową od rastrowej, pojęcie rozdzielczości, modele przestrzeni barw, nie potrafi obsługiwać oprogramowania do grafiki rastrowej. | - na bardzo słabym pozio-mie, z wieloma odchyle-niami, przy bardzo licznejpomocy nauczyciela potrafiwymienić kilka formatów plików graficznych, rozróżnić grafikę wektorową od rastrowej, pojęcie rozdzielczości, modele przestrzeni barw, z trudnością obsługuje oprogramowania do grafiki rastrowej. | - na słabym poziomie, zwieloma odchyleniami,przy pomocy nauczycielapotrafi wymienić formatów plików graficznych, rozróżnić grafikę wektorową od rastrowej, pojęcie rozdzielczości, modele przestrzeni barw, z trudnością obsługuje oprogramowania do grafiki rastrowej. | - na dobrym poziomie, zniewielkimi odchyleniami,przy nikłej pomocy nauczy-ciela potrafi wymienić i scharakteryzować formaty plików graficznych, rozróżnić grafikę wektorową od rastrowej, pojęcie rozdzielczości, modele przestrzeni barw, obsługuje oprogramowania do grafiki rastrowej. | - na bardzo dobrym pozio-mie, samodzielnie i prawi-dłowo potrafi wymienić i scharakteryzować formaty plików graficznych, rozróżnić grafikę wektorową od rastrowej, pojęcie rozdzielczości, modele przestrzeni barw, obsługuje oprogramowania do grafiki rastrowej. | - na celującym pozio-mie wykonuje i potrafiwymienić wymienić i scharakteryzować formaty plików graficznych, rozróżnić grafikę wektorową od rastrowej, pojęcie rozdzielczości, modele przestrzeni barw, obsługuje oprogramowania do grafiki rastrowej, bierze udział w konkursach grafiki komputerowej oraz fotografii. |
| Ponadto:• nawet przy pomocynauczyciela nie po-trafi przedstawićwyników swojejpracy w formie pi-semnej i ustnej,• nie opanował ele-mentarnych wiado-mości i umiejętnościokreślonych progra-mem nauczania,• notorycznie nieprzygotowuje się dolekcji, nie wykonujećwiczeń,• odznacza się bra-kiem systematyczno-ści i chęci do nauki,• nie przestrzega prze-pisów bhp i ppoż nazajęciach,• opuszcza zajęcia | Ponadto:• ma niepełną wiedzęokreśloną w podstawieprogramowej,• przestrzega przepisybhp i ppoż,• ma duże luki w wia-domościach i umiejęt-nościach – wykonujećwiczenia o niewielkimstopniu trudności,• na lekcjach jest biernypracuje opieszale, ćwi-czenia wykonuje nie-starannie i mało este-tycznie, pracuje z gru-pą lub z pomocą na-uczyciela, a mimo topopełnia wiele pomy-łek,• nie umie dokonać oce-ny poprawności wyko-nanych ćwiczeń,• nie potrafi wyciągnąćwniosków z wykona-nych ćwiczeń,• prawidłowo przepro-wadza ćwiczenia wpoczątkowej fazie. | Ponadto:• ma niepełną wiedzęokreśloną w podstawieprogramowej, opano-wał wiadomości iumiejętności podsta-wowe,• wykonuje ćwiczenia zdużymi błędami,• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• samodzielnie przed-stawia wyniki swojejpracy w formie ustnej ipisemnej,• wykonuje zadania teo-retyczne i praktyczne ośrednim stopniu trud-ności, bez opisów,• przy wykonywaniućwiczeń określonychprogramem nauczaniajest mało samodzielny,pracuje tylko w grupie,jest mało staranny,• nie umie określić po-prawności wykonanychćwiczeń. | Ponadto:• wykonuje samodzielniećwiczenie,• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• opanował wiadomości iumiejętności o umiar-kowanym stopniu trud-ności,• poprawnie stosuje wia-domości, rozwiązuje iwykonuje samodzielnietypowe ćwiczenia,• samodzielnie i higie-nicznie wykonuje ćwi-czenia z poszczególny-ch działów określonychprogramem nauczania,• popełnia drobne po-myłki przy wykonywa-niu ćwiczeń, a estetykaćwiczeń jest na pozio-mie dobrym z pełnymopisem i wnioskami. | Ponadto:• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• sprawnie posługuje sięzdobytymi wiadomo-ściami przewidzianymiprogramem nauczania,• potrafi wykorzystaćposiadaną wiedzę wsytuacjach nowych inietypowych,• osiąga minimum wy-maganej wydajności,• prawidłowo i bardzosprawnie wykonujećwiczenia, pracuje wpełni samodzielnie,• sprawnie omawia po-szczególne etapy pracy– wyciąga poprawniewnioski,• wykonuje ćwiczeniabardzo starannie, este-tycznie, dokładnie, zpełnym opisem i z za-chowaniem zasad bez-pieczeństwa pracy,• sprawnie przeprowadzaanalizę poprawnościwykonania ćwiczeń,• biegle charakteryzujewnioski z przeprowa-dzonych ćwiczeń | Ponadto:• ma wiedzę i umiejętno-ści wykraczające pozapodstawę programową;zna literaturę zawodo-wą, potrafi zastosowaćwiedzę w różnych sy-tuacjach problemowy-ch,• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• samodzielnie rozwijaswoje zainteresowania,• startuje z sukcesami wkonkursach i olimpia-dach,• jego wydajność pracyprzekracza ustalonąnormę minimalną,• uczeń doskonale wy-konuje zadania - wynikw pełni odpowiadawarunkom odbioru,sporządza i analizujewnioski. |

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU**
Podstawy fotografii, klasa I
W roku szkolnym **2021/2022**
dla klasy pierwszej **Technikum nr 1**

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediów**
nr programu: 343105
podręcznik: *Kalejdoskop fotografii. Między techniką a sztuką,* Leszek J. Pękalski (nieobowiązkowa)
nauczyciel: Klaudia Piątek-Olszewska

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: |
| - nie zna zasad: nie potrafiwymienić zasad fizyki i optyki rządzących się w fotografii, wymienić różne rodzaje obiektywów, rodzaje oświetlenia, wykonywać fotografię z efektami specjalnymi, portrety, makrofotografię, fotografię techniczną, krajobrazową, reportażową, katalogową, plenerową i studyjną. | - na bardzo słabym pozio-mie, z wieloma odchyle-niami, przy bardzo licznejpomocy nauczyciela potrafiwymienić zasady fizyki i optyki rządzących się w fotografii, wymienić różne rodzaje obiektywów, rodzaje oświetlenia, wykonywać fotografię z efektami specjalnymi, portrety, makrofotografię, fotografię techniczną, krajobrazową, reportażową, katalogową, plenerową i studyjną. Zna rodzaje perspektywy, z trudnością je stosuje. | - na słabym poziomie, zwieloma odchyleniami,przy pomocy nauczycielapotrafi wymienić zasady fizyki i optyki rządzących się w fotografii, wymienić różne rodzaje obiektywów, rodzaje oświetlenia, wykonywać fotografię z efektami specjalnymi, portrety, makrofotografię, fotografię techniczną, krajobrazową, reportażową, katalogową, plenerową i studyjną. Zna rodzaje perspektywy, stosuje je, czasami przestrzega zasad kompozycyjnych. Potrafi używać oświetlenia studyjnego. | - na dobrym poziomie, zniewielkimi odchyleniami,przy nikłej pomocy nauczy-ciela potrafi wymienić zasady fizyki i optyki rządzących się w fotografii, wymienić różne rodzaje obiektywów, rodzaje oświetlenia, wykonywać fotografię z efektami specjalnymi, portrety, makrofotografię, fotografię techniczną, krajobrazową, reportażową, katalogową, plenerową i studyjną. Zna rodzaje perspektywy, stosuje je, czasami przestrzega zasad kompozycyjnych. Potrafi używać oświetlenia studyjnego. | - na bardzo dobrym pozio-mie, samodzielnie i prawi-dłowo potrafi wymienić zasady fizyki i optyki rządzących się w fotografii, wymienić różne rodzaje obiektywów, rodzaje oświetlenia, wykonywać fotografię z efektami specjalnymi, portrety, makrofotografię, fotografię techniczną, krajobrazową, reportażową, katalogową, plenerową i studyjną. Zna rodzaje perspektywy, stosuje je, czasami przestrzega zasad kompozycyjnych. Potrafi używać oświetlenia studyjnego. | - na celującym pozio-mie wykonuje i potrafiwymienić zasady fizyki i optyki rządzących się w fotografii, wymienić różne rodzaje obiektywów, rodzaje oświetlenia, wykonywać fotografię z efektami specjalnymi, portrety, makrofotografię, fotografię techniczną, krajobrazową, reportażową, katalogową, plenerową i studyjną. Zna rodzaje perspektywy, stosuje je, czasami przestrzega zasad kompozycyjnych. Potrafi używać oświetlenia studyjnego. Potrafi wymienić tryby pracy aparatu fotograficznego i posługiwać się zgodnie z zaistniałą sytuacją. |
| Ponadto:• nawet przy pomocynauczyciela nie po-trafi przedstawićwyników swojejpracy w formie pi-semnej i ustnej,• nie opanował ele-mentarnych wiado-mości i umiejętnościokreślonych progra-mem nauczania,• notorycznie nieprzygotowuje się dolekcji, nie wykonujećwiczeń,• odznacza się bra-kiem systematyczno-ści i chęci do nauki,• nie przestrzega prze-pisów bhp i ppoż nazajęciach,• opuszcza zajęcia | Ponadto:• ma niepełną wiedzęokreśloną w podstawieprogramowej,• przestrzega przepisybhp i ppoż,• ma duże luki w wia-domościach i umiejęt-nościach – wykonujećwiczenia o niewielkimstopniu trudności,• na lekcjach jest biernypracuje opieszale, ćwi-czenia wykonuje nie-starannie i mało este-tycznie, pracuje z gru-pą lub z pomocą na-uczyciela, a mimo topopełnia wiele pomy-łek,• nie umie dokonać oce-ny poprawności wyko-nanych ćwiczeń,• nie potrafi wyciągnąćwniosków z wykona-nych ćwiczeń,• prawidłowo przepro-wadza ćwiczenia wpoczątkowej fazie. | Ponadto:• ma niepełną wiedzęokreśloną w podstawieprogramowej, opano-wał wiadomości iumiejętności podsta-wowe,• wykonuje ćwiczenia zdużymi błędami,• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• samodzielnie przed-stawia wyniki swojejpracy w formie ustnej ipisemnej,• wykonuje zadania teo-retyczne i praktyczne ośrednim stopniu trud-ności, bez opisów,• przy wykonywaniućwiczeń określonychprogramem nauczaniajest mało samodzielny,pracuje tylko w grupie,jest mało staranny,• nie umie określić po-prawności wykonanychćwiczeń. | Ponadto:• wykonuje samodzielniećwiczenie,• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• opanował wiadomości iumiejętności o umiar-kowanym stopniu trud-ności,• poprawnie stosuje wia-domości, rozwiązuje iwykonuje samodzielnietypowe ćwiczenia,• samodzielnie i higie-nicznie wykonuje ćwi-czenia z poszczególny-ch działów określonychprogramem nauczania,• popełnia drobne po-myłki przy wykonywa-niu ćwiczeń, a estetykaćwiczeń jest na pozio-mie dobrym z pełnymopisem i wnioskami. | Ponadto:• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• sprawnie posługuje sięzdobytymi wiadomo-ściami przewidzianymiprogramem nauczania,• potrafi wykorzystaćposiadaną wiedzę wsytuacjach nowych inietypowych,• osiąga minimum wy-maganej wydajności,• prawidłowo i bardzosprawnie wykonujećwiczenia, pracuje wpełni samodzielnie,• sprawnie omawia po-szczególne etapy pracy– wyciąga poprawniewnioski,• wykonuje ćwiczeniabardzo starannie, este-tycznie, dokładnie, zpełnym opisem i z za-chowaniem zasad bez-pieczeństwa pracy,• sprawnie przeprowadzaanalizę poprawnościwykonania ćwiczeń,• biegle charakteryzujewnioski z przeprowa-dzonych ćwiczeń | Ponadto:• ma wiedzę i umiejętno-ści wykraczające pozapodstawę programową;zna literaturę zawodo-wą, potrafi zastosowaćwiedzę w różnych sy-tuacjach problemowy-ch,• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• samodzielnie rozwijaswoje zainteresowania,• startuje z sukcesami wkonkursach i olimpia-dach,• jego wydajność pracyprzekracza ustalonąnormę minimalną,• uczeń doskonale wy-konuje zadania - wynikw pełni odpowiadawarunkom odbioru,sporządza i analizujewnioski. |

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU**
Estetyka i historia fotografii, klasa I
W roku szkolnym **2021/2022**
dla klasy pierwszej **Technikum nr 1**

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediów**
nr programu: 343105
podręcznik: *Kalejdoskop fotografii. Między techniką a sztuką,* Leszek J. Pękalski (nieobowiązkowa), *Kompozycja bez tajemnic*, Bryan Peterson (nieobowiązkowa)
nauczyciel: Klaudia Piątek-Olszewska

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: |
| - nie zna zasad: nie potrafiwymienić wynalazców fotografii, nie zna etapów powstawania fotografii, ani ciągu przyczynowo-skutkowego, nie potrafi powiązać fotografii ze sztukami plastycznymi, nie zna nazwisk słynnych autorów, nie widzi powiązania fotografii z jej rolą dokumentacyjną, nie zna zasad kompozycji, nie zna środków wyrazu w fotografii. | - na bardzo słabym pozio-mie, z wieloma odchyle-niami, przy bardzo licznejpomocy nauczyciela potrafiwymienić etapy powstawania fotografii, zna nazwiska słynnych autorów, zna zasady kompozycji, zna środki wyrazu. | - na słabym poziomie, zwieloma odchyleniami,przy pomocy nauczycielapotrafi wymienić etapy powstawania fotografii, zna nazwiska słynnych autorów, zna zasady kompozycji, zna środki wyrazu. | - na dobrym poziomie, zniewielkimi odchyleniami,przy nikłej pomocy nauczy-ciela potrafi wymienić etapy powstawania fotografii, zna nazwiska słynnych autorów, zna zasady kompozycji, zna środki wyrazu, analizuje obrazy, potrafi odczytać treść obrazu fotograficznego, świadomie dobiera kadr fotograficzny, potrafi wykonać prymitywny aparat fotograficzny. | - na bardzo dobrym pozio-mie, samodzielnie i prawi-dłowo potrafi wymienić wymienić etapy powstawania fotografii, zna nazwiska słynnych autorów, zna zasady kompozycji, zna środki wyrazu, analizuje obrazy, potrafi odczytać treść obrazu fotograficznego, świadomie dobiera kadr fotograficzny, potrafi wykonać prymitywny aparat fotograficzny. | - na celującym pozio-mie wykonuje i potrafiwymienić wymienić etapy powstawania fotografii, zna nazwiska słynnych autorów, zna zasady kompozycji, zna środki wyrazu, analizuje obrazy, potrafi odczytać treść obrazu fotograficznego, świadomie dobiera kadr fotograficzny, potrafi wykonać prymitywny aparat fotograficzny, czyta literaturę powiązaną z historią fotografii. |
| Ponadto:• nawet przy pomocynauczyciela nie po-trafi przedstawićwyników swojejpracy w formie pi-semnej i ustnej,• nie opanował ele-mentarnych wiado-mości i umiejętnościokreślonych progra-mem nauczania,• notorycznie nieprzygotowuje się dolekcji, nie wykonujećwiczeń,• odznacza się bra-kiem systematyczno-ści i chęci do nauki,• nie przestrzega prze-pisów bhp i ppoż nazajęciach,• opuszcza zajęcia | Ponadto:• ma niepełną wiedzęokreśloną w podstawieprogramowej,• przestrzega przepisybhp i ppoż,• ma duże luki w wia-domościach i umiejęt-nościach – wykonujećwiczenia o niewielkimstopniu trudności,• na lekcjach jest biernypracuje opieszale, ćwi-czenia wykonuje nie-starannie i mało este-tycznie, pracuje z gru-pą lub z pomocą na-uczyciela, a mimo topopełnia wiele pomy-łek,• nie umie dokonać oce-ny poprawności wyko-nanych ćwiczeń,• nie potrafi wyciągnąćwniosków z wykona-nych ćwiczeń,• prawidłowo przepro-wadza ćwiczenia wpoczątkowej fazie. | Ponadto:• ma niepełną wiedzęokreśloną w podstawieprogramowej, opano-wał wiadomości iumiejętności podsta-wowe,• wykonuje ćwiczenia zdużymi błędami,• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• samodzielnie przed-stawia wyniki swojejpracy w formie ustnej ipisemnej,• wykonuje zadania teo-retyczne i praktyczne ośrednim stopniu trud-ności, bez opisów,• przy wykonywaniućwiczeń określonychprogramem nauczaniajest mało samodzielny,pracuje tylko w grupie,jest mało staranny,• nie umie określić po-prawności wykonanychćwiczeń. | Ponadto:• wykonuje samodzielniećwiczenie,• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• opanował wiadomości iumiejętności o umiar-kowanym stopniu trud-ności,• poprawnie stosuje wia-domości, rozwiązuje iwykonuje samodzielnietypowe ćwiczenia,• samodzielnie i higie-nicznie wykonuje ćwi-czenia z poszczególny-ch działów określonychprogramem nauczania,• popełnia drobne po-myłki przy wykonywa-niu ćwiczeń, a estetykaćwiczeń jest na pozio-mie dobrym z pełnymopisem i wnioskami. | Ponadto:• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• sprawnie posługuje sięzdobytymi wiadomo-ściami przewidzianymiprogramem nauczania,• potrafi wykorzystaćposiadaną wiedzę wsytuacjach nowych inietypowych,• osiąga minimum wy-maganej wydajności,• prawidłowo i bardzosprawnie wykonujećwiczenia, pracuje wpełni samodzielnie,• sprawnie omawia po-szczególne etapy pracy– wyciąga poprawniewnioski,• wykonuje ćwiczeniabardzo starannie, este-tycznie, dokładnie, zpełnym opisem i z za-chowaniem zasad bez-pieczeństwa pracy,• sprawnie przeprowadzaanalizę poprawnościwykonania ćwiczeń,• biegle charakteryzujewnioski z przeprowa-dzonych ćwiczeń | Ponadto:• ma wiedzę i umiejętno-ści wykraczające pozapodstawę programową;zna literaturę zawodo-wą, potrafi zastosowaćwiedzę w różnych sy-tuacjach problemowy-ch,• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• samodzielnie rozwijaswoje zainteresowania,• startuje z sukcesami wkonkursach i olimpia-dach,• jego wydajność pracyprzekracza ustalonąnormę minimalną,• uczeń doskonale wy-konuje zadania - wynikw pełni odpowiadawarunkom odbioru,sporządza i analizujewnioski. |

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU**
Podstawy rejestracji obrazu, klasa I
W roku szkolnym **2021/2022**
dla klasy pierwszej **Technikum nr 1**

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediów**
nr programu: 343105
podręcznik:
nauczyciel: Klaudia Piątek-Olszewska

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: |
| - nie zna zasad: nie potrafiwymienić budowy apatratu fotograficznego, dokonać klasyfikacji aparatów fotograficznych, sklasyfikować filtry korekcyjne, rozpoznać głowic statywów, posługiwać się systemem zawieszania teł, dokonać konserwacji urządzeń fotograficznych oraz urządzeń w atelier. | - na bardzo słabym pozio-mie, z wieloma odchyle-niami, przy bardzo licznejpomocy nauczyciela potrafiwymienić budowy apatratu fotograficznego, dokonać klasyfikacji aparatów fotograficznych, sklasyfikować filtry korekcyjne, rozpoznać głowic statywów, posługiwać się systemem zawieszania teł, dokonać konserwacji urządzeń fotograficznych oraz urządzeń w atelier. | - na słabym poziomie, zwieloma odchyleniami,przy pomocy nauczycielapotrafi wymienić budowy apatratu fotograficznego, dokonać klasyfikacji aparatów fotograficznych, sklasyfikować filtry korekcyjne, rozpoznać głowic statywów, posługiwać się systemem zawieszania teł, dokonać konserwacji urządzeń fotograficznych oraz urządzeń w atelier. | - na dobrym poziomie, zniewielkimi odchyleniami,przy nikłej pomocy nauczy-ciela potrafi wymienić budowy apatratu fotograficznego, dokonać klasyfikacji aparatów fotograficznych, sklasyfikować filtry korekcyjne, rozpoznać głowic statywów, posługiwać się systemem zawieszania teł, dokonać konserwacji urządzeń fotograficznych oraz urządzeń w atelier. Rozpoznać i prawidłowo stosować systemy oświetleniowe w atelier. | - na bardzo dobrym pozio-mie, samodzielnie i prawi-dłowo potrafi wymienić budowy apatratu fotograficznego, dokonać klasyfikacji aparatów fotograficznych, sklasyfikować filtry korekcyjne, rozpoznać głowic statywów, posługiwać się systemem zawieszania teł, dokonać konserwacji urządzeń fotograficznych oraz urządzeń w atelier. Rozpoznać i prawidłowo stosować systemy oświetleniowe w atelier. | - na celującym pozio-mie wykonuje i potrafiwymienić budowy apatratu fotograficznego, dokonać klasyfikacji aparatów fotograficznych, sklasyfikować filtry korekcyjne, rozpoznać głowic statywów, posługiwać się systemem zawieszania teł, dokonać konserwacji urządzeń fotograficznych oraz urządzeń w atelier. Rozpoznać i prawidłowo stosować systemy oświetleniowe w atelier. |
| Ponadto:• nawet przy pomocynauczyciela nie po-trafi przedstawićwyników swojejpracy w formie pi-semnej i ustnej,• nie opanował ele-mentarnych wiado-mości i umiejętnościokreślonych progra-mem nauczania,• notorycznie nieprzygotowuje się dolekcji, nie wykonujećwiczeń,• odznacza się bra-kiem systematyczno-ści i chęci do nauki,• nie przestrzega prze-pisów bhp i ppoż nazajęciach,• opuszcza zajęcia | Ponadto:• ma niepełną wiedzęokreśloną w podstawieprogramowej,• przestrzega przepisybhp i ppoż,• ma duże luki w wia-domościach i umiejęt-nościach – wykonujećwiczenia o niewielkimstopniu trudności,• na lekcjach jest biernypracuje opieszale, ćwi-czenia wykonuje nie-starannie i mało este-tycznie, pracuje z gru-pą lub z pomocą na-uczyciela, a mimo topopełnia wiele pomy-łek,• nie umie dokonać oce-ny poprawności wyko-nanych ćwiczeń,• nie potrafi wyciągnąćwniosków z wykona-nych ćwiczeń,• prawidłowo przepro-wadza ćwiczenia wpoczątkowej fazie. | Ponadto:• ma niepełną wiedzęokreśloną w podstawieprogramowej, opano-wał wiadomości iumiejętności podsta-wowe,• wykonuje ćwiczenia zdużymi błędami,• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• samodzielnie przed-stawia wyniki swojejpracy w formie ustnej ipisemnej,• wykonuje zadania teo-retyczne i praktyczne ośrednim stopniu trud-ności, bez opisów,• przy wykonywaniućwiczeń określonychprogramem nauczaniajest mało samodzielny,pracuje tylko w grupie,jest mało staranny,• nie umie określić po-prawności wykonanychćwiczeń. | Ponadto:• wykonuje samodzielniećwiczenie,• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• opanował wiadomości iumiejętności o umiar-kowanym stopniu trud-ności,• poprawnie stosuje wia-domości, rozwiązuje iwykonuje samodzielnietypowe ćwiczenia,• samodzielnie i higie-nicznie wykonuje ćwi-czenia z poszczególny-ch działów określonychprogramem nauczania,• popełnia drobne po-myłki przy wykonywa-niu ćwiczeń, a estetykaćwiczeń jest na pozio-mie dobrym z pełnymopisem i wnioskami. | Ponadto:• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• sprawnie posługuje sięzdobytymi wiadomo-ściami przewidzianymiprogramem nauczania,• potrafi wykorzystaćposiadaną wiedzę wsytuacjach nowych inietypowych,• osiąga minimum wy-maganej wydajności,• prawidłowo i bardzosprawnie wykonujećwiczenia, pracuje wpełni samodzielnie,• sprawnie omawia po-szczególne etapy pracy– wyciąga poprawniewnioski,• wykonuje ćwiczeniabardzo starannie, este-tycznie, dokładnie, zpełnym opisem i z za-chowaniem zasad bez-pieczeństwa pracy,• sprawnie przeprowadzaanalizę poprawnościwykonania ćwiczeń,• biegle charakteryzujewnioski z przeprowa-dzonych ćwiczeń | Ponadto:• ma wiedzę i umiejętno-ści wykraczające pozapodstawę programową;zna literaturę zawodo-wą, potrafi zastosowaćwiedzę w różnych sy-tuacjach problemowy-ch,• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• samodzielnie rozwijaswoje zainteresowania,• startuje z sukcesami wkonkursach i olimpia-dach,• jego wydajność pracyprzekracza ustalonąnormę minimalną,• uczeń doskonale wy-konuje zadania - wynikw pełni odpowiadawarunkom odbioru,sporządza i analizujewnioski. |

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU**
Rejestracja obrazu, klasa I
W roku szkolnym **2021/2022**
dla klasy pierwszej **Technikum nr 1**

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediów**
nr programu: 343105
podręcznik:
nauczyciel: Klaudia Piątek-Olszewska

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który: | Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który: | Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który: |
| - nie zna zasad: nie potrafiwykonać zdjeć aparatem analogowym oraz cyfrowym, dobrać obiektyw do sytuacji, stosować filtry korekcyjne, ustawić modela, wykonać retusz, wykonać fotomontaż, oprawić zdjęć. | - na bardzo słabym pozio-mie, z wieloma odchyle-niami, przy bardzo licznejpomocy nauczyciela potrafiwykonać zdjęcia aparatem analogowym oraz cyfrowym, dobrać obiektyw do sytuacji, stosować filtry korekcyjne, ustawić modela, wykonać retusz, wykonać fotomontaż, oprawić zdjęć. | - na słabym poziomie, zwieloma odchyleniami,przy pomocy nauczycielapotrafi wykonać zdjecia aparatem analogowym oraz cyfrowym, dobrać obiektyw do sytuacji, stosować filtry korekcyjne, ustawić modela, wykonać retusz, wykonać fotomontaż, oprawić zdjęć. | - na dobrym poziomie, zniewielkimi odchyleniami,przy nikłej pomocy nauczy-ciela potrafi wykonać zdjęcia aparatem analogowym oraz cyfrowym, dobrać obiektyw do sytuacji, stosować filtry korekcyjne, ustawić modela, wykonać retusz, wykonać fotomontaż, oprawić zdjęcia, pokolorować czarno-białą fotografię, zastosować odpowiednie oświetlenie. | - na bardzo dobrym pozio-mie, samodzielnie i prawi-dłowo potrafi wykonać zdjęcia aparatem analogowym oraz cyfrowym, dobrać obiektyw do sytuacji, stosować filtry korekcyjne, ustawić modela, wykonać retusz, wykonać fotomontaż, oprawić zdjęcia, pokolorować czarno-białą fotografię, zastosować odpowiednie oświetlenie. | - na celującym pozio-mie wykonuje i potrafiwymienić  |
| Ponadto:• nawet przy pomocynauczyciela nie po-trafi przedstawićwyników swojejpracy w formie pi-semnej i ustnej,• nie opanował ele-mentarnych wiado-mości i umiejętnościokreślonych progra-mem nauczania,• notorycznie nieprzygotowuje się dolekcji, nie wykonujećwiczeń,• odznacza się bra-kiem systematyczno-ści i chęci do nauki,• nie przestrzega prze-pisów bhp i ppoż nazajęciach,• opuszcza zajęcia | Ponadto:• ma niepełną wiedzęokreśloną w podstawieprogramowej,• przestrzega przepisybhp i ppoż,• ma duże luki w wia-domościach i umiejęt-nościach – wykonujećwiczenia o niewielkimstopniu trudności,• na lekcjach jest biernypracuje opieszale, ćwi-czenia wykonuje nie-starannie i mało este-tycznie, pracuje z gru-pą lub z pomocą na-uczyciela, a mimo topopełnia wiele pomy-łek,• nie umie dokonać oce-ny poprawności wyko-nanych ćwiczeń,• nie potrafi wyciągnąćwniosków z wykona-nych ćwiczeń,• prawidłowo przepro-wadza ćwiczenia wpoczątkowej fazie. | Ponadto:• ma niepełną wiedzęokreśloną w podstawieprogramowej, opano-wał wiadomości iumiejętności podsta-wowe,• wykonuje ćwiczenia zdużymi błędami,• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• samodzielnie przed-stawia wyniki swojejpracy w formie ustnej ipisemnej,• wykonuje zadania teo-retyczne i praktyczne ośrednim stopniu trud-ności, bez opisów,• przy wykonywaniućwiczeń określonychprogramem nauczaniajest mało samodzielny,pracuje tylko w grupie,jest mało staranny,• nie umie określić po-prawności wykonanychćwiczeń. | Ponadto:• wykonuje samodzielniećwiczenie,• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• opanował wiadomości iumiejętności o umiar-kowanym stopniu trud-ności,• poprawnie stosuje wia-domości, rozwiązuje iwykonuje samodzielnietypowe ćwiczenia,• samodzielnie i higie-nicznie wykonuje ćwi-czenia z poszczególny-ch działów określonychprogramem nauczania,• popełnia drobne po-myłki przy wykonywa-niu ćwiczeń, a estetykaćwiczeń jest na pozio-mie dobrym z pełnymopisem i wnioskami. | Ponadto:• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• sprawnie posługuje sięzdobytymi wiadomo-ściami przewidzianymiprogramem nauczania,• potrafi wykorzystaćposiadaną wiedzę wsytuacjach nowych inietypowych,• osiąga minimum wy-maganej wydajności,• prawidłowo i bardzosprawnie wykonujećwiczenia, pracuje wpełni samodzielnie,• sprawnie omawia po-szczególne etapy pracy– wyciąga poprawniewnioski,• wykonuje ćwiczeniabardzo starannie, este-tycznie, dokładnie, zpełnym opisem i z za-chowaniem zasad bez-pieczeństwa pracy,• sprawnie przeprowadzaanalizę poprawnościwykonania ćwiczeń,• biegle charakteryzujewnioski z przeprowa-dzonych ćwiczeń | Ponadto:• ma wiedzę i umiejętno-ści wykraczające pozapodstawę programową;zna literaturę zawodo-wą, potrafi zastosowaćwiedzę w różnych sy-tuacjach problemowy-ch,• przestrzega przepisówbhp i ppoż,• samodzielnie rozwijaswoje zainteresowania,• startuje z sukcesami wkonkursach i olimpia-dach,• jego wydajność pracyprzekracza ustalonąnormę minimalną,• uczeń doskonale wy-konuje zadania - wynikw pełni odpowiadawarunkom odbioru,sporządza i analizujewnioski. |

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.