**WYMAGANIA EDUKACYJNE - ETYKA**

**Rok szkolny 2022/23**

**Klasy I BRANŻOWEJ SZKOŁY I STOPNIA**

**Nr programu CKZIU-SB-ETYKA-2022**

**Nazwa programu-„Spotkania z filozofią” Program nauczania ETYKI dla klasy pierwszej branżowej szkoły I stopnia**

**Nauczyciel – Karolina Janczulewicz, Grzegorz Wiończyk**

**Wymagania na poszczególne oceny**

**Ocena celująca (6)**

Uczeń:

– w pełnym stopniu opanował zagadnienia określone w podstawie programowej, a jego wiedza i umiejętności często wykraczają poza te wymagania;

– swobodnie i poprawnie operuje faktografią i terminologią, wraz z treściami znacznie wykraczającymi poza program nauczania;

– trafnie sytuuje i synchronizuje wydarzenia w czasie i przestrzeni;

– dostrzega związki i zależności między zjawiskami z różnych dziedzin życia (polityka, społeczeństwo, gospodarka, kultura);

– wykazuje się samodzielnością i wnikliwością w selekcjonowaniu i interpretacji wydarzeń, zjawisk i procesów;

– prezentuje problemy, procesy i zjawiska w szerokim kontekście;

– potrafi samodzielnie formułować wnioski, porównywać i oceniać postaci, zjawiska   
i wydarzenia;

– w sposób przemyślany i wskazujący na rozumienie problemu prezentuje i uzasadnia swoje stanowisko;

– potrafi odnieść się krytycznie do ocen i opinii innych ludzi;

– samodzielnie i w przemyślany sposób integruje wiedzę i umiejętności z różnych źródeł.

**Ocena bardzo dobra (5)**

Uczeń:

– wykazuje się wiedzą i umiejętnościami ujętymi w podstawie programowej;

– bezbłędnie posługuje się faktografią i terminologią;

– swobodnie lokalizuje wydarzenia w czasie i przestrzeni;

– w sposób pełny, rzetelny i wnikliwy analizuje i interpretuje wydarzenia, zjawiska i procesy oraz podejmuje próby samodzielnego oceniania i wnioskowania;

– umiejętnie stosuje argumentację i doszukuje się analogii w omawianiu wydarzeń, zjawisk   
i procesów;

– samodzielnie podejmuje działania zmierzające do poszerzenia i pogłębienia swojej wiedzy;

– sumiennie wywiązuje się ze stawianych przed nim zadań, także dodatkowych;

– pracując w zespole, konsekwentnie wykonuje polecenia i pełni funkcję lidera, przypominając innym członkom grupy o zadaniach do wykonania oraz wspierając ich wysiłki;

– wnosi pozytywny wkład w pracę zespołu poprzez przestrzeganie zasad współpracy   
i okazywanie szacunku kolegom i ich pomysłom.

**Ocena dobra (4)**

Uczeń:

– wykazuje się znajomością podstawowych wymagań programowych;

– w zasadzie poprawnie stosuje pojęcia i terminy historyczne oraz umiejscawia wydarzenia   
w czasie i przestrzeni;

– w sposób powierzchowny dostrzega związki i zależności między faktami i wydarzeniami oraz dokonuje analizy i syntezy omawianych zjawisk i procesów;

– potrafi logicznie, ale nie w pełni samodzielnie, formułować oceny i wnioski;

– interpretuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w sposób odtwórczy;

– stara się być aktywnym na zajęciach;

– podejmuje się stawianych przed nim zadań i poprawnie się z nich wywiązuje;

– pracując w zespole, koncentruje się na wyznaczonych zadaniach, wykonuje je terminowo   
i z należytą starannością;

– zwykle szanuje poglądy i zdanie innych i jest zdolny do kompromisu.

**Ocena dostateczna (3)**

Uczeń:

– wykazuje się znajomością podstawowych wymagań programowych;

– w ograniczonym zakresie i z błędami posługuje się faktografią i terminologią oraz lokalizuje wydarzenia w czasie i przestrzeni;

– dostrzega zasadnicze zależności przyczynowo–skutkowe;

– w niewielkim zakresie i w pełni poprawnie wnioskuje i ocenia wydarzenia, zjawiska i procesy;

– pracując w zespole, stara się wykonać polecenia na czas, ale czyni to powierzchownie   
i niestarannie;

– wykazuje aktywność pod wpływem perswazji innych członków grupy.

**Ocena dopuszczająca (2)**

Uczeń:

– mimo wyraźnych braków w wiedzy potrafi odtworzyć wiadomości konieczne, istotne dla dalszego kształcenia;

– wykazuje się niewielką znajomością faktografii i terminologii oraz w bardzo ograniczonym zakresie i z licznymi błędami lokalizuje fakty w czasie i przestrzeni;

– z pomocą nauczyciela formułuje powierzchowne wnioski i oceny;

– pracując w zespole, wykonuje tylko część powierzonych mu zadań;

– niechętnie angażuje się w pracę grupy, odrywając się od powierzonych zadań i nie przestrzegając zasad współpracy.

**Ocena niedostateczna (1)**

Uczeń:

– wykazuje braki w opanowaniu podstawowej faktografii i terminologii;

– nie potrafi umiejscowić wydarzeń w czasie i przestrzeni oraz wskazać związków między omawianymi faktami i wydarzeniami;

– nie podejmuje prób wnioskowania i oceniania lub czyni to nieumiejętnie i z poważnymi błędami;

– nie potrafi pracować w zespole, przeszkadza tym, którzy starają się pracować, nie wykonuje zadanej pracy, nie stara się o potrzebne materiały;

– nie angażuje się w działania grupy nawet pod presją jej członków.

**ZAKRES MATERIAŁU**

| **Dział** | **Uczeń:** |
| --- | --- |
| **PODSTAWY ETYKI** | * wie i wyjaśnia, czym jest etyka; * charakteryzuje główne typy refleksji etycznej: etyka opisowa, etyka * normatywna, etyka ogólna, etyka szczegółowa (etyka praktyczna), metaetyka; * analizuje i wyjaśnia relacje między etyką, moralnością, obyczajami, prawem * i religią; * objaśnia pojęcia: dobro i zło, wartość, godność, prawda, wolność, * odpowiedzialność oraz rozważa rolę tych pojęć w etyce; * wyjaśnia pojęcie normy moralnej oraz przedstawia genezę norm moralnych; * zna i objaśnia klasyczną koncepcję osoby; * charakteryzuje wybrane filozoficzne koncepcje człowieka oraz wyjaśnia zależności między rozstrzygnięciami antropologicznymi a etycznymi; * definiuje odpowiednie terminy, rekonstruuje argumenty i zajmuje określone stanowisko w sporze absolutyzmu z relatywizmem etycznym; * charakteryzuje główne typy refleksji etycznej i stosuje wybrane teorie etyczne do analizy szczegółowych zagadnień moralnych:   etyka aretologiczna (np. etyka Arystotelesa, współczesna etyka cnót),  etyka deontologiczna (np. etyka prawa naturalnego, etyka Immanuela   * Kanta), * etyka konsekwencjalistyczna (np. utylitaryzm). * charakteryzuje roztropność jako zdolność usprawniającą podmiot do * podejmowania trafnych decyzji; rozwija cnotę roztropności; * zna i wyjaśnia klasyczną koncepcję sumienia, kształtuje sumienie; |
| **ANALIZA DZIAŁANIA LUDZKIEGO** | * identyfikuje główne elementy struktury ludzkiego działania: podmiot * (sprawca), adresat, przedmiot (wewnętrzna treść), motyw, intencja, skutki, okoliczności; * Rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje oraz uczucia; posługuje się nazwami emocji i uczuć do charakteryzowania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób – rzeczywistych i fikcyjnych; * zna i wyjaśnia pojęcia sprawstwa i zaniechania, opisuje i wyjaśnia zjawisko trafu moralnego; * zna różne kryteria moralnego wartościowania i posługuje się nimi przy wyznaczaniu moralnej wartości czynów; * zna, objaśnia i stosuje główne kategorie deontyczne: działania nakazane, * zakazane, dozwolone, chwalebne (supererogacyjne); * zna, objaśnia i stosuje główne kategorie aretyczne: cnota, wada, charakter, wzór osobowy; * charakteryzuje roztropność jako zdolność usprawniającą podmiot do * podejmowania trafnych decyzji; rozwija cnotę roztropności; * zna i wyjaśnia klasyczną koncepcję sumienia, kształtuje sumienie; * wykorzystuje pojęcia dyskursu etycznego do analizowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych. |

**Wymagania edukacyjne są zgodne ze Statutem szkoły. Ocena roczna jest wystawiana przez nauczyciela.**

Podpis nauczyciela:……………………

**WYMAGANIA EDUKACYJNE - FILOZOFIA**

**Rok szkolny 2022/23**

**Klasy I Technikum**

**Nr programu CKZIU-FIL-2022**

**Nazwa programu-„Spotkania z filozofią” Program nauczania filozofii dla klasy pierwszej liceum ogólnokształcącego i technikum**

**Nauczyciel – Karolina Janczulewicz**

**Wymagania na poszczególne oceny**

**Ocena celująca (6)**

Uczeń:

– w pełnym stopniu opanował zagadnienia określone w podstawie programowej, a jego wiedza i umiejętności często wykraczają poza te wymagania;

– swobodnie i poprawnie operuje faktografią i terminologią, wraz z treściami znacznie wykraczającymi poza program nauczania;

– trafnie sytuuje i synchronizuje wydarzenia w czasie i przestrzeni;

– dostrzega związki i zależności między zjawiskami z różnych dziedzin życia (polityka, społeczeństwo, gospodarka, kultura);

– wykazuje się samodzielnością i wnikliwością w selekcjonowaniu i interpretacji wydarzeń, zjawisk i procesów;

– prezentuje problemy, procesy i zjawiska w szerokim kontekście;

– potrafi samodzielnie formułować wnioski, porównywać i oceniać postaci, zjawiska   
i wydarzenia;

– w sposób przemyślany i wskazujący na rozumienie problemu prezentuje i uzasadnia swoje stanowisko;

– potrafi odnieść się krytycznie do ocen i opinii innych ludzi;

– samodzielnie i w przemyślany sposób integruje wiedzę i umiejętności z różnych źródeł.

**Ocena bardzo dobra (5)**

Uczeń:

– wykazuje się wiedzą i umiejętnościami ujętymi w podstawie programowej;

– bezbłędnie posługuje się faktografią i terminologią;

– swobodnie lokalizuje wydarzenia w czasie i przestrzeni;

– w sposób pełny, rzetelny i wnikliwy analizuje i interpretuje wydarzenia, zjawiska i procesy oraz podejmuje próby samodzielnego oceniania i wnioskowania;

– umiejętnie stosuje argumentację i doszukuje się analogii w omawianiu wydarzeń, zjawisk   
i procesów;

– samodzielnie podejmuje działania zmierzające do poszerzenia i pogłębienia swojej wiedzy;

– sumiennie wywiązuje się ze stawianych przed nim zadań, także dodatkowych;

– pracując w zespole, konsekwentnie wykonuje polecenia i pełni funkcję lidera, przypominając innym członkom grupy o zadaniach do wykonania oraz wspierając ich wysiłki;

– wnosi pozytywny wkład w pracę zespołu poprzez przestrzeganie zasad współpracy   
i okazywanie szacunku kolegom i ich pomysłom.

**Ocena dobra (4)**

Uczeń:

– wykazuje się znajomością podstawowych wymagań programowych;

– w zasadzie poprawnie stosuje pojęcia i terminy historyczne oraz umiejscawia wydarzenia   
w czasie i przestrzeni;

| **ESTETYKA** | * objaśnia dominujące w starożytności pojęcia sztuki (jako umiejętności wytwarzania czegoś według reguł) i porównuje je z wybranym (nowożytnym lub współczesnym) pojęciem sztuki; * dyskutuje na temat „co stanowi kryterium piękna?” i w jego kontekście przedstawia Wielką Teorię pitagorejczyków (proporcja jako kryterium piękna); * omawia wybrane treści Poetyki Arystotelesa – pierwszego systematycznego dzieła z zakresu teorii i filozofii literatury: typologia sztuki poetyckiej, koncepcja tragedii, pojęcia mimēsis i katharsis |
| --- | --- |

**Wymagania edukacyjne są zgodne ze Statutem szkoły. Ocena roczna jest wystawiana przez nauczyciela.**

Podpis nauczyciela:……………………

**WYMAGANIA EDUKACYJNE - FILOZOFIA**

**Rok szkolny 2022/23**

**Klasy I Technikum**

**Nr programu CKZIU-FIL-2022**

**Nazwa programu-„Spotkania z filozofią” Program nauczania filozofii dla klasy pierwszej liceum ogólnokształcącego i technikum**

**Nauczyciel – Karolina Janczulewicz**

**Wymagania na poszczególne oceny**

**Ocena celująca (6)**

Uczeń:

– w pełnym stopniu opanował zagadnienia określone w podstawie programowej, a jego wiedza i umiejętności często wykraczają poza te wymagania;

– swobodnie i poprawnie operuje faktografią i terminologią, wraz z treściami znacznie wykraczającymi poza program nauczania;

– trafnie sytuuje i synchronizuje wydarzenia w czasie i przestrzeni;

– dostrzega związki i zależności między zjawiskami z różnych dziedzin życia (polityka, społeczeństwo, gospodarka, kultura);

– wykazuje się samodzielnością i wnikliwością w selekcjonowaniu i interpretacji wydarzeń, zjawisk i procesów;

– prezentuje problemy, procesy i zjawiska w szerokim kontekście;

– potrafi samodzielnie formułować wnioski, porównywać i oceniać postaci, zjawiska   
i wydarzenia;

– w sposób przemyślany i wskazujący na rozumienie problemu prezentuje i uzasadnia swoje stanowisko;

– potrafi odnieść się krytycznie do ocen i opinii innych ludzi;

– samodzielnie i w przemyślany sposób integruje wiedzę i umiejętności z różnych źródeł.

**Ocena bardzo dobra (5)**

Uczeń:

– wykazuje się wiedzą i umiejętnościami ujętymi w podstawie programowej;

– bezbłędnie posługuje się faktografią i terminologią;

– swobodnie lokalizuje wydarzenia w czasie i przestrzeni;

– w sposób pełny, rzetelny i wnikliwy analizuje i interpretuje wydarzenia, zjawiska i procesy oraz podejmuje próby samodzielnego oceniania i wnioskowania;

– umiejętnie stosuje argumentację i doszukuje się analogii w omawianiu wydarzeń, zjawisk   
i procesów;

– samodzielnie podejmuje działania zmierzające do poszerzenia i pogłębienia swojej wiedzy;

– sumiennie wywiązuje się ze stawianych przed nim zadań, także dodatkowych;

– pracując w zespole, konsekwentnie wykonuje polecenia i pełni funkcję lidera, przypominając innym członkom grupy o zadaniach do wykonania oraz wspierając ich wysiłki;

– wnosi pozytywny wkład w pracę zespołu poprzez przestrzeganie zasad współpracy   
i okazywanie szacunku kolegom i ich pomysłom.

**Ocena dobra (4)**

Uczeń:

– wykazuje się znajomością podstawowych wymagań programowych;

– w zasadzie poprawnie stosuje pojęcia i terminy historyczne oraz umiejscawia wydarzenia   
w czasie i przestrzeni;

| **ESTETYKA** | * objaśnia dominujące w starożytności pojęcia sztuki (jako umiejętności wytwarzania czegoś według reguł) i porównuje je z wybranym (nowożytnym lub współczesnym) pojęciem sztuki; * dyskutuje na temat „co stanowi kryterium piękna?” i w jego kontekście przedstawia Wielką Teorię pitagorejczyków (proporcja jako kryterium piękna); * omawia wybrane treści Poetyki Arystotelesa – pierwszego systematycznego dzieła z zakresu teorii i filozofii literatury: typologia sztuki poetyckiej, koncepcja tragedii, pojęcia mimēsis i katharsis |
| --- | --- |

**Wymagania edukacyjne są zgodne ze Statutem szkoły. Ocena roczna jest wystawiana przez nauczyciela.**

Podpis nauczyciela:……………………

**WYMAGANIA EDUKACYJNE - FILOZOFIA**

**Rok szkolny 2022/23**

**Klasy I Technikum**

**Nr programu CKZIU-FIL-2022**

**Nazwa programu-„Spotkania z filozofią” Program nauczania filozofii dla klasy pierwszej liceum ogólnokształcącego i technikum**

**Nauczyciel – Karolina Janczulewicz**

**Wymagania na poszczególne oceny**

**Ocena celująca (6)**

Uczeń:

– w pełnym stopniu opanował zagadnienia określone w podstawie programowej, a jego wiedza i umiejętności często wykraczają poza te wymagania;

– swobodnie i poprawnie operuje faktografią i terminologią, wraz z treściami znacznie wykraczającymi poza program nauczania;

– trafnie sytuuje i synchronizuje wydarzenia w czasie i przestrzeni;

– dostrzega związki i zależności między zjawiskami z różnych dziedzin życia (polityka, społeczeństwo, gospodarka, kultura);

– wykazuje się samodzielnością i wnikliwością w selekcjonowaniu i interpretacji wydarzeń, zjawisk i procesów;

– prezentuje problemy, procesy i zjawiska w szerokim kontekście;

– potrafi samodzielnie formułować wnioski, porównywać i oceniać postaci, zjawiska   
i wydarzenia;

– w sposób przemyślany i wskazujący na rozumienie problemu prezentuje i uzasadnia swoje stanowisko;

– potrafi odnieść się krytycznie do ocen i opinii innych ludzi;

– samodzielnie i w przemyślany sposób integruje wiedzę i umiejętności z różnych źródeł.

**Ocena bardzo dobra (5)**

Uczeń:

– wykazuje się wiedzą i umiejętnościami ujętymi w podstawie programowej;

– bezbłędnie posługuje się faktografią i terminologią;

– swobodnie lokalizuje wydarzenia w czasie i przestrzeni;

– w sposób pełny, rzetelny i wnikliwy analizuje i interpretuje wydarzenia, zjawiska i procesy oraz podejmuje próby samodzielnego oceniania i wnioskowania;

– umiejętnie stosuje argumentację i doszukuje się analogii w omawianiu wydarzeń, zjawisk   
i procesów;

– samodzielnie podejmuje działania zmierzające do poszerzenia i pogłębienia swojej wiedzy;

– sumiennie wywiązuje się ze stawianych przed nim zadań, także dodatkowych;

– pracując w zespole, konsekwentnie wykonuje polecenia i pełni funkcję lidera, przypominając innym członkom grupy o zadaniach do wykonania oraz wspierając ich wysiłki;

– wnosi pozytywny wkład w pracę zespołu poprzez przestrzeganie zasad współpracy   
i okazywanie szacunku kolegom i ich pomysłom.

**Ocena dobra (4)**

Uczeń:

– wykazuje się znajomością podstawowych wymagań programowych;

– w zasadzie poprawnie stosuje pojęcia i terminy historyczne oraz umiejscawia wydarzenia   
w czasie i przestrzeni;

| **ESTETYKA** | * objaśnia dominujące w starożytności pojęcia sztuki (jako umiejętności wytwarzania czegoś według reguł) i porównuje je z wybranym (nowożytnym lub współczesnym) pojęciem sztuki; * dyskutuje na temat „co stanowi kryterium piękna?” i w jego kontekście przedstawia Wielką Teorię pitagorejczyków (proporcja jako kryterium piękna); * omawia wybrane treści Poetyki Arystotelesa – pierwszego systematycznego dzieła z zakresu teorii i filozofii literatury: typologia sztuki poetyckiej, koncepcja tragedii, pojęcia mimēsis i katharsis |
| --- | --- |

**Wymagania edukacyjne są zgodne ze Statutem szkoły. Ocena roczna jest wystawiana przez nauczyciela.**

Podpis nauczyciela:……………………

**WYMAGANIA EDUKACYJNE - ETYKA**

**Rok szkolny 2022/23**

**Klasy I Technikum**

**Nr programu CKZIU-ETYKA-2022**

**Nazwa programu-„Życie szczęśliwe” Program nauczania etyki dla klasy pierwszej technikum**

**Nauczyciel – Karolina Janczulewicz**

**Wymagania na poszczególne oceny**

**Ocena celująca (6)**

Uczeń:

– w pełnym stopniu opanował zagadnienia określone w podstawie programowej, a jego wiedza i umiejętności często wykraczają poza te wymagania;

– swobodnie i poprawnie operuje faktografią i terminologią, wraz z treściami znacznie wykraczającymi poza program nauczania;

– trafnie sytuuje i synchronizuje wydarzenia w czasie i przestrzeni;

– dostrzega związki i zależności między zjawiskami z różnych dziedzin życia (polityka, społeczeństwo, gospodarka, kultura);

– wykazuje się samodzielnością i wnikliwością w selekcjonowaniu i interpretacji wydarzeń, zjawisk i procesów;

– prezentuje problemy, procesy i zjawiska w szerokim kontekście;

– potrafi samodzielnie formułować wnioski, porównywać i oceniać postaci, zjawiska   
i wydarzenia;

– w sposób przemyślany i wskazujący na rozumienie problemu prezentuje i uzasadnia swoje stanowisko;

– potrafi odnieść się krytycznie do ocen i opinii innych ludzi;

– samodzielnie i w przemyślany sposób integruje wiedzę i umiejętności z różnych źródeł.

**Ocena bardzo dobra (5)**

Uczeń:

– wykazuje się wiedzą i umiejętnościami ujętymi w podstawie programowej;

– bezbłędnie posługuje się faktografią i terminologią;

– swobodnie lokalizuje wydarzenia w czasie i przestrzeni;

– w sposób pełny, rzetelny i wnikliwy analizuje i interpretuje wydarzenia, zjawiska i procesy oraz podejmuje próby samodzielnego oceniania i wnioskowania;

– umiejętnie stosuje argumentację i doszukuje się analogii w omawianiu wydarzeń, zjawisk   
i procesów;

– samodzielnie podejmuje działania zmierzające do poszerzenia i pogłębienia swojej wiedzy;

– sumiennie wywiązuje się ze stawianych przed nim zadań, także dodatkowych;

– pracując w zespole, konsekwentnie wykonuje polecenia i pełni funkcję lidera, przypominając innym członkom grupy o zadaniach do wykonania oraz wspierając ich wysiłki;

– wnosi pozytywny wkład w pracę zespołu poprzez przestrzeganie zasad współpracy   
i okazywanie szacunku kolegom i ich pomysłom.

**Ocena dobra (4)**

Uczeń:

– wykazuje się znajomością podstawowych wymagań programowych;

– w zasadzie poprawnie stosuje pojęcia i terminy historyczne oraz umiejscawia wydarzenia   
w czasie i przestrzeni;

– w sposób powierzchowny dostrzega związki i zależności między faktami i wydarzeniami oraz dokonuje analizy i syntezy omawianych zjawisk i procesów;

– potrafi logicznie, ale nie w pełni samodzielnie, formułować oceny i wnioski;

– interpretuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w sposób odtwórczy;

– stara się być aktywnym na zajęciach;

– podejmuje się stawianych przed nim zadań i poprawnie się z nich wywiązuje;

– pracując w zespole, koncentruje się na wyznaczonych zadaniach, wykonuje je terminowo   
i z należytą starannością;

– zwykle szanuje poglądy i zdanie innych i jest zdolny do kompromisu.

**Ocena dostateczna (3)**

Uczeń:

– wykazuje się znajomością podstawowych wymagań programowych;

– w ograniczonym zakresie i z błędami posługuje się faktografią i terminologią oraz lokalizuje wydarzenia w czasie i przestrzeni;

– dostrzega zasadnicze zależności przyczynowo–skutkowe;

– w niewielkim zakresie i w pełni poprawnie wnioskuje i ocenia wydarzenia, zjawiska i procesy;

– pracując w zespole, stara się wykonać polecenia na czas, ale czyni to powierzchownie   
i niestarannie;

– wykazuje aktywność pod wpływem perswazji innych członków grupy.

**Ocena dopuszczająca (2)**

Uczeń:

– mimo wyraźnych braków w wiedzy potrafi odtworzyć wiadomości konieczne, istotne dla dalszego kształcenia;

– wykazuje się niewielką znajomością faktografii i terminologii oraz w bardzo ograniczonym zakresie i z licznymi błędami lokalizuje fakty w czasie i przestrzeni;

– z pomocą nauczyciela formułuje powierzchowne wnioski i oceny;

– pracując w zespole, wykonuje tylko część powierzonych mu zadań;

– niechętnie angażuje się w pracę grupy, odrywając się od powierzonych zadań i nie przestrzegając zasad współpracy.

**Ocena niedostateczna (1)**

Uczeń:

– wykazuje braki w opanowaniu podstawowej faktografii i terminologii;

– nie potrafi umiejscowić wydarzeń w czasie i przestrzeni oraz wskazać związków między omawianymi faktami i wydarzeniami;

– nie podejmuje prób wnioskowania i oceniania lub czyni to nieumiejętnie i z poważnymi błędami;

– nie potrafi pracować w zespole, przeszkadza tym, którzy starają się pracować, nie wykonuje zadanej pracy, nie stara się o potrzebne materiały;

– nie angażuje się w działania grupy nawet pod presją jej członków.

**ZAKRES MATERIAŁU**

| **Dział** | **Uczeń:** |
| --- | --- |
| **PODSTAWY ETYKI** | * wie i wyjaśnia, czym jest etyka; * charakteryzuje główne typy refleksji etycznej: etyka opisowa, etyka * normatywna, etyka ogólna, etyka szczegółowa (etyka praktyczna), metaetyka; * analizuje i wyjaśnia relacje między etyką, moralnością, obyczajami, prawem * i religią; * objaśnia pojęcia: dobro i zło, wartość, godność, prawda, wolność, * odpowiedzialność oraz rozważa rolę tych pojęć w etyce; * wyjaśnia pojęcie normy moralnej oraz przedstawia genezę norm moralnych; * zna i objaśnia klasyczną koncepcję osoby; * charakteryzuje wybrane filozoficzne koncepcje człowieka oraz wyjaśnia zależności między rozstrzygnięciami antropologicznymi a etycznymi; * definiuje odpowiednie terminy, rekonstruuje argumenty i zajmuje określone stanowisko w sporze absolutyzmu z relatywizmem etycznym; * charakteryzuje główne typy refleksji etycznej i stosuje wybrane teorie etyczne do analizy szczegółowych zagadnień moralnych:   etyka aretologiczna (np. etyka Arystotelesa, współczesna etyka cnót),  etyka deontologiczna (np. etyka prawa naturalnego, etyka Immanuela   * Kanta), * etyka konsekwencjalistyczna (np. utylitaryzm). * charakteryzuje roztropność jako zdolność usprawniającą podmiot do * podejmowania trafnych decyzji; rozwija cnotę roztropności; * zna i wyjaśnia klasyczną koncepcję sumienia, kształtuje sumienie; |
| **ANALIZA DZIAŁANIA LUDZKIEGO** | * identyfikuje główne elementy struktury ludzkiego działania: podmiot * (sprawca), adresat, przedmiot (wewnętrzna treść), motyw, intencja, skutki, okoliczności; * Rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje oraz uczucia; posługuje się nazwami emocji i uczuć do charakteryzowania przeżyć własnych oraz przeżyć innych osób – rzeczywistych i fikcyjnych; * zna i wyjaśnia pojęcia sprawstwa i zaniechania, opisuje i wyjaśnia zjawisko trafu moralnego; * zna różne kryteria moralnego wartościowania i posługuje się nimi przy wyznaczaniu moralnej wartości czynów; * zna, objaśnia i stosuje główne kategorie deontyczne: działania nakazane, * zakazane, dozwolone, chwalebne (supererogacyjne); * zna, objaśnia i stosuje główne kategorie aretyczne: cnota, wada, charakter, wzór osobowy; * charakteryzuje roztropność jako zdolność usprawniającą podmiot do * podejmowania trafnych decyzji; rozwija cnotę roztropności; * zna i wyjaśnia klasyczną koncepcję sumienia, kształtuje sumienie; * wykorzystuje pojęcia dyskursu etycznego do analizowania przeżyć, działań i postaw bohaterów powieści, opowiadań, filmów, spektakli teatralnych, gier komputerowych. |

**Wymagania edukacyjne są zgodne ze Statutem szkoły. Ocena roczna jest wystawiana przez nauczyciela.**

Podpis nauczyciela:……………………