**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMOTU**

**HISTORIA**

**Rok szkolny 2021/22**

**Klasy I Technikum**

**Nr programu ZSE-T-HIST -2021-P**

**Nazwa programu-„Poznać przeszłość” Program nauczania historii dla klasy trzeciej liceum ogólnokształcącego i technikum**

**Podręcznik : *Poznać przeszłość 3 -* Nowa Era**

**Nauczyciele: Irmina Szmer**

**Ewa Szaniawska**

**Grzegorz Wiończyk**

**Wymagania na poszczególne oceny:**

**Ocena celująca (6)**

Uczeń:

– w pełnym stopniu opanował zagadnienia określone w podstawie programowej, a jego wiedza i umiejętności często wykraczają poza te wymagania;

– swobodnie i poprawnie operuje faktografią i terminologią, wraz z treściami znacznie wykraczającymi poza program nauczania;

– trafnie sytuuje i synchronizuje wydarzenia w czasie i przestrzeni;

– dostrzega związki i zależności między zjawiskami z różnych dziedzin życia (polityka, społeczeństwo, gospodarka, kultura);

– wykazuje się samodzielnością i wnikliwością w selekcjonowaniu i interpretacji wydarzeń, zjawisk i procesów;

– prezentuje problemy, procesy i zjawiska w szerokim kontekście;

– potrafi samodzielnie formułować wnioski, porównywać i oceniać postaci, zjawiska   
i wydarzenia;

– w sposób przemyślany i wskazujący na rozumienie problemu prezentuje i uzasadnia swoje stanowisko;

– potrafi odnieść się krytycznie do ocen i opinii innych ludzi;

– samodzielnie i w przemyślany sposób integruje wiedzę i umiejętności z różnych źródeł.

**Ocena bardzo dobra (5)**

Uczeń:

– wykazuje się wiedzą i umiejętnościami ujętymi w podstawie programowej;

– bezbłędnie posługuje się faktografią i terminologią;

– swobodnie lokalizuje wydarzenia w czasie i przestrzeni;

– w sposób pełny, rzetelny i wnikliwy analizuje i interpretuje wydarzenia, zjawiska i procesy oraz podejmuje próby samodzielnego oceniania i wnioskowania;

– umiejętnie stosuje argumentację i doszukuje się analogii w omawianiu wydarzeń, zjawisk   
i procesów;

– samodzielnie podejmuje działania zmierzające do poszerzenia i pogłębienia swojej wiedzy;

– sumiennie wywiązuje się ze stawianych przed nim zadań, także dodatkowych;

– pracując w zespole, konsekwentnie wykonuje polecenia i pełni funkcję lidera, przypominając innym członkom grupy o zadaniach do wykonania oraz wspierając ich wysiłki;

– wnosi pozytywny wkład w pracę zespołu poprzez przestrzeganie zasad współpracy   
i okazywanie szacunku kolegom i ich pomysłom.

**Ocena dobra (4)**

Uczeń:

– wykazuje się znajomością podstawowych wymagań programowych;

– w zasadzie poprawnie stosuje pojęcia i terminy historyczne oraz umiejscawia wydarzenia   
w czasie i przestrzeni;

– w sposób powierzchowny dostrzega związki i zależności między faktami i wydarzeniami oraz dokonuje analizy i syntezy omawianych zjawisk i procesów;

– potrafi logicznie, ale nie w pełni samodzielnie, formułować oceny i wnioski;

– interpretuje wydarzenia, zjawiska i procesy historyczne w sposób odtwórczy;

– stara się być aktywnym na zajęciach;

– podejmuje się stawianych przed nim zadań i poprawnie się z nich wywiązuje;

– pracując w zespole, koncentruje się na wyznaczonych zadaniach, wykonuje je terminowo   
i z należytą starannością;

– zwykle szanuje poglądy i zdanie innych i jest zdolny do kompromisu.

**Ocena dostateczna (3)**

Uczeń:

– wykazuje się znajomością podstawowych wymagań programowych;

– w ograniczonym zakresie i z błędami posługuje się faktografią i terminologią oraz lokalizuje wydarzenia w czasie i przestrzeni;

– dostrzega zasadnicze zależności przyczynowo–skutkowe;

– w niewielkim zakresie i w pełni poprawnie wnioskuje i ocenia wydarzenia, zjawiska i procesy;

– pracując w zespole, stara się wykonać polecenia na czas, ale czyni to powierzchownie   
i niestarannie;

– wykazuje aktywność pod wpływem perswazji innych członków grupy.

**Ocena dopuszczająca (2)**

Uczeń:

– mimo wyraźnych braków w wiedzy potrafi odtworzyć wiadomości konieczne, istotne dla dalszego kształcenia;

– wykazuje się niewielką znajomością faktografii i terminologii oraz w bardzo ograniczonym zakresie i z licznymi błędami lokalizuje fakty w czasie i przestrzeni;

– z pomocą nauczyciela formułuje powierzchowne wnioski i oceny;

– pracując w zespole, wykonuje tylko część powierzonych mu zadań;

– niechętnie angażuje się w pracę grupy, odrywając się od powierzonych zadań   
i nie przestrzegając zasad współpracy.

**Ocena niedostateczna (1)**

Uczeń:

– wykazuje braki w opanowaniu podstawowej faktografii i terminologii;

– nie potrafi umiejscowić wydarzeń w czasie i przestrzeni oraz wskazać związków między omawianymi faktami i wydarzeniami;

– nie podejmuje prób wnioskowania i oceniania lub czyni to nieumiejętnie i z poważnymi błędami;

– nie potrafi pracować w zespole, przeszkadza tym, którzy starają się pracować, nie wykonuje zadanej pracy, nie stara się o potrzebne materiały;

– nie angażuje się w działania grupy nawet pod presją jej członków.

**Zakres materiału: Poznać przeszłość 3**

1. **Historia jako nauka. Uczeń:**
   1. definiuje podstawowe pojęcia (prehistoria, historia, historiografia, źródło historyczne);
   2. rozpoznaje rodzaje źródeł historycznych;
   3. przedstawia periodyzację dziejów powszechnych i ojczystych.
2. **Pradzieje i historia starożytnego Wschodu. Uczeń:**
   1. wyjaśnia zagadnienie rewolucji neolitycznej;
   2. porównuje uwarunkowania geograficzne rozwoju cywilizacji na Bliskim i Dalekim Wschodzie;
   3. charakteryzuje organizację państw i strukturę społeczeństw w cywilizacjach starożytnego Bliskiego Wschodu;
   4. rozpoznaje najważniejsze osiągnięcia kulturowe starożytnych cywilizacji Bliskiego i Dalekiego Wschodu;
   5. charakteryzuje wierzenia ludów tworzących cywilizacje starożytnego Bliskiego i Dalekiego Wschodu, z uwzględnieniem judaizmu.
3. **Świat starożytnych Greków. Uczeń:**
   1. charakteryzuje geograficzne warunki ukształtowania się cywilizacji greckiej;
   2. porównuje organizację społeczeństwa Aten i Sparty oraz formy ustrojowe greckich polis;
   3. opisuje różne formy ekspansji w świecie greckim (kolonizację grecką i fenicką, wojny grecko-perskie i ekspansję Aleksandra Macedońskiego);
   4. charakteryzuje religię starożytnych Greków;
   5. rozpoznaje osiągnięcia kulturowe starożytnych Greków.
4. **Społeczeństwo, życie polityczne i kultura starożytnego Rzymu. Uczeń:**
   1. charakteryzuje przemiany ustrojowe i społeczne (w tym problem niewolnictwa) w państwie rzymskim doby republiki oraz cesarstwa, z uwzględnieniem roli Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta;
   2. omawia charakter ekspansji rzymskiej i wyjaśnia ideę imperium rzymskiego;
   3. charakteryzuje wierzenia religijne starożytnych Rzymian;
   4. wyjaśnia genezę chrześcijaństwa i zmiany sytuacji chrześcijan w państwie rzymskim;
   5. wyjaśnia wewnętrzne i zewnętrzne przyczyny upadku państwa rzymskiego;
   6. rozpoznaje osiągnięcia kulturowe starożytnych Rzymian.
5. **Bizancjum i świat islamu. Uczeń:**
   1. lokalizuje w czasie i przestrzeni cesarstwo bizantyjskie i charakteryzuje jego osiągnięcia w zakresie kultury;
   2. wyjaśnia genezę islamu i charakteryzuje główne zasady tej religii;
   3. przedstawia główne kierunki ekspansji arabskiej;
   4. opisuje charakterystyczne cechy kultury arabskiej i rozpoznaje jej najważniejsze osiągnięcia.
6. **Europa wczesnego średniowiecza. Uczeń:**
   1. opisuje zasięg terytorialny, organizację władzy, gospodarkę i kulturę państwa Franków, ze szczególnym uwzględnieniem polityki Karola Wielkiego;
   2. charakteryzuje ideę cesarstwa karolińskiego i porównuje ją z ideą cesarstwa Ottonów;
   3. opisuje proces tworzenia się państw w Europie, z uwzględnieniem ich chrystianizacji.
7. **Europa w okresie krucjat. Uczeń:**
   1. wyjaśnia ideowe i polityczne przyczyny, a także charakter rywalizacji papiestwa z cesarstwem o zwierzchnictwo nad średniowieczną Europą;
   2. charakteryzuje polityczne, społeczno-gospodarcze i religijne uwarunkowania wypraw krzyżowych do Ziemi Świętej i rekonkwisty oraz przedstawia ich skutki.
8. **Gospodarcze i społeczne realia średniowiecznej Europy. Uczeń:**
   1. charakteryzuje funkcjonowanie władzy, struktur społecznych i gospodarki w systemie feudalnym;
   2. opisuje charakterystyczne przejawy ożywienia społeczno-gospodarczego w Europie XI–XIII w.;
   3. charakteryzuje realia życia codziennego w średniowiecznym mieście i wsi.
9. **Polska w okresie wczesnopiastowskim. Uczeń:**
   1. wyjaśnia uwarunkowania narodzin państwa polskiego i jego chrystianizacji, z uwzględnieniem roli Mieszka I i Bolesława Chrobrego;
   2. opisuje zmiany terytorialne państwa polskiego w X–XII w.;
   3. rozpoznaje tendencje centralistyczne i decentralistyczne w życiu politycznym państwa polskiego w X–XII w.;
   4. zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski i Europy w X–XII w.
10. **Polska w okresie rozbicia dzielnicowego. Uczeń:**
    1. wyjaśnia przyczyny polityczne i społeczno-gospodarcze oraz następstwa rozbicia dzielnicowego;
    2. przedstawia nowe zagrożenia zewnętrzne (Marchia Brandenburska, Zakon Krzyżacki, Mongołowie);
    3. opisuje przemiany społeczno-gospodarcze na ziemiach polskich oraz ocenia społeczno-kulturowe skutki kolonizacji na prawie niemieckim;
    4. charakteryzuje proces przezwyciężenia rozbicia politycznego ziem polskich, ze wskazaniem na rolę władców i Kościoła;
    5. zestawia najważniejsze wydarzenia z okresu rozbicia dzielnicowego i dziejów Europy.
11. **Europa późnego średniowiecza. Uczeń:**
    1. charakteryzuje przemiany społeczne i gospodarcze w Europie w późnym średniowieczu;
    2. opisuje zmiany na mapie politycznej Europy w XIV–XV w.;
    3. charakteryzuje następstwa upadku cesarstwa bizantyjskiego i ekspansji tureckiej dla Europy.
12. **Polska w XIV–XV w. Uczeń:**
    1. opisuje proces zjednoczeniowy i rozwój terytorialny państwa polskiego w XIV–XV w.;
    2. charakteryzuje rozwój monarchii stanowej w Polsce, uwzględniając strukturę społeczeństwa polskiego w późnym średniowieczu i rozwój przywilejów szlacheckich;
    3. wyjaśnia międzynarodowe i wewnętrzne uwarunkowania związków Polski z Węgrami i Litwą w XIV–XV w.;
    4. charakteryzuje i ocenia stosunki polsko-krzyżackie na płaszczyźnie politycznej, gospodarczej i kulturowej;
    5. zestawia najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski i Europy w XIV–XV w.
13. **Kultura średniowiecza. Uczeń:**
    1. wyjaśnia uniwersalny charakter kultury średniowiecza, wskazując na wyjątkową rolę chrześcijaństwa;
    2. rozpoznaje dokonania okresu średniowiecza w dziedzinie kultury, z uwzględnieniem dorobku polskiego średniowiecza;
    3. określa znaczenie chrześcijaństwa w obrządku łacińskim dla rozwoju kultury polskiej;
    4. charakteryzuje sztukę romańską i gotycką.

**Wymagania edukacyjne są zgodne ze Statutem szkoły. Ocena roczna jest wystawiana przez nauczyciela.**

Podpis nauczyciela:

…………………………………………………………

………………………………………………………………..

…………………………………………………………………