

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU TECHNIKI FRYZJERSKIE

w roku szkolnym 2021/2022
dla klasy **trzeciej** Technikum nr 3

w zawodzie: **TECHNIK USŁUG FRYZJERSKICH**

nr programu: 514105

Podręcznik: "Szablony fryzjerskie" cz. 2, T. Kulikowska-Jakubik, A. Jakubik, M. Rychter, WSiP

Nauczyciel: **Edyta Mrozik**

Ocenę <u>niedostateczna</u> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <u>dopuszczająca</u> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <u>dostateczna</u> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <u>dobra</u> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <u>bardzo dobra</u> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <u>celująca</u> otrzymuje uczeń, który:
nie potrafi wymienić podstawowych pojęć z zakresu: rozjaśniania włosów, rodzajów zabiegów rozjaśniających, nakładania mieszanki rozjaśniającej na włosy, rozjaśniania całego porostu, pasemek, odrostów, zmian zachodzących we włosach podczas rozjaśniania włosów, podstawowych pojęć związanych z farbowaniem włosów, budowy karty kolorystycznej, zmian	na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela wymienia podstawowe pojęcia z zakresu: rozjaśniania włosów, rodzajów zabiegów rozjaśniających, nakładania mieszanki rozjaśniającej na włosy, rozjaśniania całego porostu, pasemek, odrostów, zmian zachodzących we włosach podczas rozjaśniania włosów, podstawowych pojęć	na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela wymienia podstawowe pojęcia z zakresu: rozjaśniania włosów, rodzajów zabiegów rozjaśniających, nakładania mieszanki rozjaśniającej na włosy, rozjaśniania całego porostu, pasemek, odrostów, zmian zachodzących we włosach podczas rozjaśniania włosów, podstawowych pojęć związanych z	na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela wykonuje wymienia podstawowe pojęcia z zakresu: rozjaśniania włosów, rodzajów zabiegów rozjaśniających, nakładania mieszanki rozjaśniającej na włosy, rozjaśniania całego porostu, pasemek, odrostów, zmian zachodzących we włosach podczas rozjaśniania włosów, podstawowych pojęć	na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo wymienia podstawowe pojęcia z zakresu: rozjaśniania włosów, rodzajów zabiegów rozjaśniających, nakładania mieszanki rozjaśniającej na włosy, rozjaśniania całego porostu, pasemek, odrostów, zmian zachodzących we włosach podczas rozjaśniania włosów, podstawowych pojęć związanych z	na bardzo dobrym poziomie wymienia podstawowe pojęcia z zakresu: rozjaśniania włosów, rodzajów zabiegów rozjaśniających, nakładania mieszanki rozjaśniającej na włosy, rozjaśniania całego porostu, pasemek, odrostów, zmian zachodzących we włosach podczas rozjaśniania włosów, podstawowych pojęć związanych z farbowaniem włosów, budowy karty

zachodzących we włosach podczas farbowania, rodzajów farbowania włosów, etapów farbowania, farbowania całego porostu, farbowania włosów siwych i szpakowatych, pasemek, farbowania panelowego, balejażu, kreatywnego farbowania włosów, koloryzacji dla mężczyzn	związanych z farbowaniem włosów, budowy karty kolorystycznej, zmian zachodzących we włosach podczas farbowania, rodzajów farbowania włosów, etapów farbowania, farbowania całego porostu, farbowania włosów siwych i szpakowatych, pasemek, farbowania panelowego, balejażu, kreatywnego farbowania włosów, koloryzacji dla mężczyzn	farbowaniem włosów, budowy karty kolorystycznej, zmian zachodzących we włosach podczas farbowania, rodzajów farbowania włosów, etapów farbowania, farbowania całego porostu, farbowania włosów siwych i szpakowatych, pasemek, farbowania panelowego, balejażu, kreatywnego farbowania włosów, koloryzacji dla mężczyzn	związanych z farbowaniem włosów, budowy karty kolorystycznej, zmian zachodzących we włosach podczas farbowania, rodzajów farbowania włosów, etapów farbowania, farbowania całego porostu, farbowania włosów siwych i szpakowatych, pasemek, farbowania panelowego, balejażu, kreatywnego farbowania włosów, koloryzacji dla mężczyzn	farbowaniem włosów, budowy karty kolorystycznej, zmian zachodzących we włosach podczas farbowania, rodzajów farbowania włosów, etapów farbowania, farbowania całego porostu, farbowania włosów siwych i szpakowatych, pasemek, farbowania panelowego, balejażu, kreatywnego farbowania włosów, koloryzacji dla mężczyzn	kolorystycznej, zmian zachodzących we włosach podczas farbowania, rodzajów farbowania włosów, etapów farbowania, farbowania całego porostu, farbowania włosów siwych i szpakowatych, pasemek, farbowania panelowego, balejażu, kreatywnego farbowania włosów, koloryzacji dla mężczyzn
---	---	--	---	--	---

ponadto: • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej, • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia	ponadto: • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń, • prawidłowo przeprowadza ćwiczenia w początkowej fazie.	ponadto: • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, • nie umie określić poprawności wykonanych ćwiczeń.	ponadto: • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami.	ponadto: • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia poszczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy, • sprawnie przeprowadza analizę poprawności wykonania ćwiczeń, • biegle charakteryzuje wnioski z przeprowadzonych ćwiczeń.	ponadto: • ma wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową; zna literaturę zawodową, potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • startuje z sukcesami w konkursach i olimpiadach, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski.
---	--	---	--	--	---

Kryteria oceniania z Technik fryzjerskich są zgodne ze Statutem Szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.