

# WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU TECHNIKI FRYZJERSKIE

w roku szkolnym **2021/2022**  
dla klasy **trzeciej** Branżowej Szkoły I stopnia nr 5

w zawodzie: **FRYZJER**

nr programu: 514101

Podręcznik: "Szablony fryzjerskie" cz. 2, T. Kulikowska-Jakubik, A. Jakubik, M. Rychter, WSiP

Nauczyciel: **Edyta Mrozik**

Ocenę <b><u>niedostateczna</u></b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b><u>dopuszczająca</u></b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b><u>dostateczna</u></b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b><u>dobra</u></b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b><u>bardzo dobra</u></b> otrzymuje uczeń, który:	Ocenę <b><u>celująca</u></b> otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> <li>nie potrafi wymienić podstawowych pojęć z zakresu: podstawowych pojęć związanych z rozjaśnianiem włosów, rodzajów zabiegów rozjaśniających, nakładania mieszanki rozjaśniającej na włosy, rozjaśniania całego porostu, pasemek, odrostów, zmian zachodzących we włosach podczas rozjaśniania włosów, podstawowych pojęć związanych z farbowaniem włosów,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela wymienia podstawowe pojęcia z zakresu: podstawowych pojęć związanych z rozjaśnianiem włosów, rodzajów zabiegów rozjaśniających, nakładania mieszanki rozjaśniającej na włosy, rozjaśniania całego porostu, pasemek, odrostów, zmian zachodzących we włosach podczas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela wymienia podstawowe pojęcia z zakresu: podstawowych pojęć związanych z rozjaśnianiem włosów, rodzajów zabiegów rozjaśniających, nakładania mieszanki rozjaśniającej na włosy, rozjaśniania całego porostu, pasemek, odrostów, zmian zachodzących we włosach podczas rozjaśniania włosów,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela wykonuje wymienia podstawowe pojęcia z zakresu: podstawowych pojęć związanych z rozjaśnianiem włosów, rodzajów zabiegów rozjaśniających, nakładania mieszanki rozjaśniającej na włosy, rozjaśniania całego porostu, pasemek, odrostów, zmian zachodzących we włosach podczas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo wymienia podstawowe pojęcia z zakresu: podstawowych pojęć związanych z rozjaśnianiem włosów, rodzajów zabiegów rozjaśniających, nakładania mieszanki rozjaśniającej na włosy, rozjaśniania całego porostu, pasemek, odrostów, zmian zachodzących we włosach podczas rozjaśniania włosów,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>na bardzo dobrym poziomie wymienia podstawowe pojęcia z zakresu: podstawowych pojęć związanych z rozjaśnianiem włosów, rodzajów zabiegów rozjaśniających, nakładania mieszanki rozjaśniającej na włosy, rozjaśniania całego porostu, pasemek, odrostów, zmian zachodzących we włosach podczas rozjaśniania włosów, podstawowych pojęć związanych z</li> </ul>

<p>budowy karty kolorystycznej, zmian zachodzących we włosach podczas farbowania, rodzajów farbowania włosów, etapów farbowania, farbowania całego porostu, farbowania włosów siwych i szpakowatych, pasemek, farbowania panelowego, balejażu, kreatywnego farbowania włosów, koloryzacji dla mężczyzn</p>	<p>rozjaśniania włosów, podstawowych pojęć związanych z farbowaniem włosów, budowy karty kolorystycznej, zmian zachodzących we włosach podczas farbowania, rodzajów farbowania włosów, etapów farbowania, farbowania całego porostu, farbowania włosów siwych i szpakowatych, pasemek, farbowania panelowego, balejażu, kreatywnego farbowania włosów, koloryzacji dla mężczyzn</p>	<p>podstawowych pojęć związanych z farbowaniem włosów, budowy karty kolorystycznej, zmian zachodzących we włosach podczas farbowania, rodzajów farbowania włosów, etapów farbowania, farbowania całego porostu, farbowania włosów siwych i szpakowatych, pasemek, farbowania panelowego, balejażu, kreatywnego farbowania włosów, koloryzacji dla mężczyzn</p>	<p>rozjaśniania włosów, podstawowych pojęć związanych z farbowaniem włosów, budowy karty kolorystycznej, zmian zachodzących we włosach podczas farbowania, rodzajów farbowania włosów, etapów farbowania, farbowania całego porostu, farbowania włosów siwych i szpakowatych, pasemek, farbowania panelowego, balejażu, kreatywnego farbowania włosów, koloryzacji dla mężczyzn</p>	<p>podstawowych pojęć związanych z farbowaniem włosów, budowy karty kolorystycznej, zmian zachodzących we włosach podczas farbowania, rodzajów farbowania włosów, etapów farbowania, farbowania całego porostu, farbowania włosów siwych i szpakowatych, pasemek, farbowania panelowego, balejażu, kreatywnego farbowania włosów, koloryzacji dla mężczyzn</p>	<p>farbowaniem włosów, budowy karty kolorystycznej, zmian zachodzących we włosach podczas farbowania, rodzajów farbowania włosów, etapów farbowania, farbowania całego porostu, farbowania włosów siwych i szpakowatych, pasemek, farbowania panelowego, balejażu, kreatywnego farbowania włosów, koloryzacji dla mężczyzn</p>
--	---	--	---	--	--

<p>ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej,</li> <li>• nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania,</li> <li>• notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń,</li> <li>• odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki,</li> <li>• nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach,</li> <li>• opuszcza zajęcia</li> </ul>	<p>ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej,</li> <li>• przestrzega przepisy bhp i ppoż,</li> <li>• ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności,</li> <li>• na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek,</li> <li>• nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń,</li> <li>• nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń,</li> <li>• prawidłowo przeprowadza ćwiczenia w początkowej fazie.</li> </ul>	<p>ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami,</li> <li>• przestrzega przepisów bhp i ppoż,</li> <li>• samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej,</li> <li>• wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów,</li> <li>• przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny,</li> <li>• nie umie określić poprawności wykonanych ćwiczeń.</li> </ul>	<p>ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonuje samodzielnie ćwiczenie,</li> <li>• przestrzega przepisów bhp i ppoż,</li> <li>• opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności,</li> <li>• poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia,</li> <li>• samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania,</li> <li>• popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami.</li> </ul>	<p>ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• przestrzega przepisów bhp i ppoż,</li> <li>• sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania,</li> <li>• potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych,</li> <li>• osiąga minimum wymaganej wydajności,</li> <li>• prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie,</li> <li>• sprawnie omawia poszczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski,</li> <li>• wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy,</li> <li>• sprawnie przeprowadza analizę poprawności wykonania ćwiczeń,</li> <li>• biegle charakteryzuje wnioski z przeprowadzonych ćwiczeń.</li> </ul>	<p>ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma wiedzę i umiejętności wykraczające poza podstawę programową; zna literaturę zawodową, potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych,</li> <li>• przestrzega przepisów bhp i ppoż,</li> <li>• samodzielnie rozwija swoje zainteresowania,</li> <li>• startuje z sukcesami w konkursach i olimpiadach,</li> <li>• jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną,</li> <li>• uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski.</li> </ul>
---	--	---	--	--	---

**Kryteria oceniania z Technik fryzjerskich są zgodne ze Statutem Szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.**