**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO DLA KLASY III PO GIMNAZJUM TECHNIKUM NR 3**

**Nazwa programu:** „*Programu nauczania języka francuskiego w szkołach ponadgimnazjalnych*” Radosław Kucharczyk, Wydawnictwo PWN

**Numer programu:** ZSE-T-JFRA-2019-G

**Podręcznik:** *Francofolie Express 2*Autorzy: M. Supryn – Klepcarz, R. Boutégege

**Nauczyciel prowadzący:** Małgorzata Kopczyńska

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unité 3 | | | | | |
| **Ocena niedostateczna** | **Ocena dopuszczająca** | **Ocena dostateczna** | **Ocena dobra** | **Ocena bardzo dobra** | **Ocena celująca** |
| Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą | Uczeń:  -zna podstawowe słownictwo dotyczące kina i filmu  -zna podstawowe słownictwo dotyczące strachu, fobii i lęków  -rozumie fragmenty  tekstu dotyczące filmu i kina oraz zainteresowań. | Uczeń:  -zna i stosuje  podstawowe słownictwo dotyczące kina, filmu i czasu wolnego.  -zna i stosuje  podstawowe słownictwo dotyczące strachu, fobii i lęków  -potrafi utworzyć prosty przysłówek   * potrafi napisać dość poprawnie prostą wypowiedź na temat obejrzanego filmu * potrafi odpowiedzieć na pytanie dotyczące obejrzanego filmu. | Uczeń:  -zna i stosuje podstawowe słownictwo dotyczące kina i filmu  -zna i stosuje podstawowe słownictwo dotyczące  strachu, fobii i lęków  -rozumie ogólny sens tekstu dotyczącego filmu i kina (recenzji)  -potrafi napisać poprawnie prostą wypowiedź na temat obejrzanego filmu  -odpowiedzieć na pytania dotyczące obejrzanego filmu  -potrafi opowiedzieć o przeżywanych emocjach. | Uczeń:  -zna i stosuje słownictwo dotyczące kina i filmu  -zna i stosuje słownictwo dotyczące strachu, fobii i lęków,  -rozumie tekst dotyczący filmu i kina  -potrafi napisać poprawnie wypowiedź na temat obejrzanego filmu  -potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące obejrzanego filmu (wyrazić swoją opinię)  -potrafi zrozumieć ogólny sens tekstu prasowego  tzw. kroniki wydarzeń  -potrafi zrozumieć usłyszane wypowiedzi na temat różnych filmów i  odpowiedzieć na pytania | Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:   * zna najwybitniejszych twórców kina francuskiego; * potrafi wyrazić swoją opinię na temat kina. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Unité4 | | | | | |
| Ocena niedostateczna | Ocena dopuszczająca | Ocena dostateczna | Ocena dobra | Ocena bardzo dobra | Ocena celująca |
| Uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą | Uczeń:  -zna podstawowe słownictwo dotyczące  poruszania się po drodze, zasad bezpieczeństwa, znaków drogowych, wypadków drogowych itd.  -potrafi sformułować prosty zakaz  -zna formy czasu le plus que parfait. | Uczeń:  -zna i stosuje  podstawowe słownictwo dotyczące poruszania się po drodze, zasad  bezpieczeństwa, wypadków drogowych itd. -potrafi sformułować prosty zakaz. | Uczeń:  -zna i stosuje podstawowe słownictwo dotyczące  poruszania się po drodze, zasad bezpieczeństwa, znaków drogowych.  -zna wyrażenia wymagające użycia trybu subjonctif  - rozumie ogólny sens tekstu dotyczącego przepisów drogowych we  Francji. | Uczeń:  -zna i stosuje podstawowe słownictwo dotyczące  poruszania się po drodze, zasad bezpieczeństwa, znaków drogowych, wypadków drogowych itd.  -potrafi sformułować poprawnie zakaz i nakaz  -zna i stosuje formy czasu le plus que parfait  -zna formy trybu le subjonctif -zna wyrażenia wymagające użycia trybu subjonctif  -potrafi stosować tryb le subjonctif w zdaniach złożonych  -rozumie poprawnie usłyszaną rozmowę osób trzecich z policjantem na drodze. | Uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:  -potrafi swobodnie opowiedzieć o tym, jak przestrzega się zasad bezpieczeństwa na drodze. |

**Kryteria oceniania są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawianą przez nauczyciela.**