

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU BHP, klasa I

W roku szkolnym 2021/2022 dla klasy pierwszej Technikum nr 1

W zawodzie: **Technik fotografii i multimedków / nr programu: 343105 / nauczyciel:** Andrzej Skomorowski, Mateusz Orszulski

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
- nie zna zasad: nie potrafi wymienić zasad higieny pracy, rodzajów i zastosowania gaśnic, rodzajów umów cywilnoprawnych, rodzajów zatrudnienia, podstawowych przepisów prawa pracy, nie zna procedury ewakuacyjnej, chorób zawodowych i profilaktyki zdrowotnej.	- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić zasady higieny pracy, rodzaje i zastosowanie gaśnic, rodzaje umów cywilnoprawnych, rodzaje zatrudnienia, podstawowe przepisy prawa pracy, procedury ewakuacyjne, choroby zawodowe i profilaktykę zdrowotną.	- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić zasady higieny pracy, rodzaje i zastosowanie gaśnic, rodzaje umów cywilnoprawnych, rodzaje zatrudnienia, podstawowe przepisy prawa pracy, procedury ewakuacyjne, choroby zawodowe i profilaktykę zdrowotną.	- na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela potrafi wymienić zasady higieny pracy, rodzaje i zastosowanie gaśnic, rodzaje umów cywilnoprawnych, rodzaje zatrudnienia, podstawowe przepisy prawa pracy, procedury ewakuacyjne, choroby zawodowe i profilaktykę zdrowotną.	- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo potrafi wymienić zasady higieny pracy, rodzaje i zastosowanie gaśnic, rodzaje umów cywilnoprawnych, rodzaje zatrudnienia, podstawowe przepisy prawa pracy, procedury ewakuacyjne, choroby zawodowe i profilaktykę zdrowotną.	- na celującym poziomie potrafi wymienić zasady higieny pracy, rodzaje i zastosowanie gaśnic, rodzaje umów cywilnoprawnych, rodzaje zatrudnienia, podstawowe przepisy prawa pracy, procedury ewakuacyjne, choroby zawodowe i profilaktykę zdrowotną.
<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej, • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń, • prawidłowo przeprowadza ćwiczenia w początkowej fazie. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, • nie umie określić poprawności wykonanych ćwiczeń. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia poszczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy, • sprawnie przeprowadza analizę poprawności wykonania ćwiczeń, • biegłe charakteryzuje wnioski z przeprowadzonych ćwiczeń 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski.

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU BHP, klasa II

W roku szkolnym 2021/2022 dla klasy pierwszej Technikum nr 1

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediiów / nr programu: 343105 / nauczyciel:** Andrzej Skomorowski, Mateusz Orszulski

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
- nie zna zasad: nie potrafi wymienić rodzajów i postępowania w przypadku wystąpienia wypadków w drodze z i do pracy, zasad udzielania pierwszej pomocy i transportu rannego, wyposażenia apteczki pierwszej pomocy, postępowania w różnych rodzajach urazów, telefonów alarmowych i postępowania w kontakcie ze służbami ratunkowymi	- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić rodzaje i postępowanie w przypadku wystąpienia wypadków w drodze z i do pracy, zasady udzielania pierwszej pomocy i transportu rannego, wyposażenie apteczki pierwszej pomocy, postępowanie w różnych rodzajach urazów, telefony alarmowe i postępowanie w kontakcie ze służbami ratunkowymi.	- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić rodzaje i postępowanie w przypadku wystąpienia wypadków w drodze z i do pracy, zasady udzielania pierwszej pomocy i transportu rannego, wyposażenie apteczki pierwszej pomocy, postępowanie w różnych rodzajach urazów, telefony alarmowe i postępowanie w kontakcie ze służbami ratunkowymi.	- na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela potrafi wymienić rodzaje i postępowanie w przypadku wystąpienia wypadków w drodze z i do pracy, zasady udzielania pierwszej pomocy i transportu rannego, wyposażenie apteczki pierwszej pomocy, postępowanie w różnych rodzajach urazów, telefony alarmowe i postępowanie w kontakcie ze służbami ratunkowymi	- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo potrafi wymienić rodzaje i postępowanie w przypadku wystąpienia wypadków w drodze z i do pracy, zasady udzielania pierwszej pomocy i transportu rannego, wyposażenie apteczki pierwszej pomocy, postępowanie w różnych rodzajach urazów, telefony alarmowe i postępowanie w kontakcie ze służbami ratunkowymi	- na celującym poziomie potrafi wymienić rodzaje i postępowanie w przypadku wystąpienia wypadków w drodze z i do pracy, zasady udzielania pierwszej pomocy i transportu rannego, wyposażenie apteczki pierwszej pomocy, postępowanie w różnych rodzajach urazów, telefony alarmowe i postępowanie w kontakcie ze służbami ratunkowymi
<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej, • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń, • prawidłowo przeprowadza ćwiczenia w początkowej fazie. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, • nie umie określić poprawności wykonanych ćwiczeń. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia poszczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski.

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU

Estetyka i historia fotografii, klasa I

W roku szkolnym 2021/2022 dla klasy pierwszej Technikum nr 1

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediiów / nr programu: 343105 / nauczyciel:** Andrzej Skomorowski, Mateusz Orszulski

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
<p>- nie zna zasad: nie potrafi wymienić wynalazców fotografii, nie zna etapów powstawania fotografii, ani ciągu przyczynowo-skutkowego, nie potrafi powiązać fotografii ze sztukami plastycznymi, nie zna nazwisk słynnych autorów, nie widzi powiązania fotografii z jej rolą dokumentacyjną, nie zna zasad kompozycji, nie zna środków wyrazu w fotografii.</p>	<p>- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić etapy powstawania fotografii, zna nazwiska słynnych autorów, zna zasady kompozycji, zna środki wyrazu.</p>	<p>- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić etapy powstawania fotografii, zna nazwiska słynnych autorów, zna zasady kompozycji, zna środki wyrazu.</p>	<p>- na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela potrafi wymienić etapy powstawania fotografii, zna nazwiska słynnych autorów, zna zasady kompozycji, zna środki wyrazu, analizuje obrazy, potrafi odczytać treść obrazu fotograficznego, świadomie dobiera kadr fotograficzny, potrafi wykonać prymitywny aparat fotograficzny.</p>	<p>- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo potrafi wymienić etapy powstawania fotografii, zna nazwiska słynnych autorów, zna zasady kompozycji, zna środki wyrazu, analizuje obrazy, potrafi odczytać treść obrazu fotograficznego, świadomie dobiera kadr fotograficzny, potrafi wykonać prymitywny aparat fotograficzny.</p>	<p>- na celującym poziomie wykonuje i potrafi wymienić etapy powstawania fotografii, zna nazwiska słynnych autorów, zna zasady kompozycji, zna środki wyrazu, analizuje obrazy, potrafi odczytać treść obrazu fotograficznego, świadomie dobiera kadr fotograficzny, potrafi wykonać prymitywny aparat fotograficzny, czyta literaturę powiązaną z historią fotografii.</p>
<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej, • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, • nie umie określić poprawności wykonanych ćwiczeń. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia poszczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski.

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU

Estetyka i historia fotografii, klasa I

W roku szkolnym 2021/2022 dla klasy pierwszej Technikum nr 1

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediiów / nr programu: 343105 / nauczyciel:** Andrzej Skomorowski, Mateusz Orszulski

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
- nie zna zasad: nie potrafi wymienić zasad kompozycji i perspektywy obrazu, oddziaływania koloru na odbiorcę, relacji przestrzennych, opisać środków wyrazu, treści i formy obrazu, przeanalizować obrazu fotograficznego i jego czytelności, określić roli fotografii.	- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić zasady kompozycji i perspektywy obrazu, oddziaływanie koloru na odbiorcę, relacje przestrzenne, opisać środki wyrazu, treść i formę obrazu, przeanalizować obraz fotograficzny i jego czytelność, określić rolę fotografii.	- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić zasady kompozycji i perspektywy obrazu, oddziaływanie koloru na odbiorcę, relacje przestrzenne, opisać środki wyrazu, treść i formę obrazu, przeanalizować obraz fotograficzny i jego czytelność, określić rolę fotografii.	- na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela potrafi wymienić zasady kompozycji i perspektywy obrazu, oddziaływanie koloru na odbiorcę, relacje przestrzenne, opisać środki wyrazu, treść i formę obrazu, przeanalizować obraz fotograficzny i jego czytelność, określić rolę fotografii..	- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo potrafi wymienić zasady kompozycji i perspektywy obrazu, oddziaływanie koloru na odbiorcę, relacje przestrzenne, opisać środki wyrazu, treść i formę obrazu, przeanalizować obraz fotograficzny i jego czytelność, określić rolę fotografii.	- na celującym poziomie wykonuje i potrafi wymienić zasady kompozycji i perspektywy obrazu, oddziaływanie koloru na odbiorcę, relacje przestrzenne, opisać środki wyrazu, treść i formę obrazu, przeanalizować obraz fotograficzny i jego czytelność, określić rolę fotografii.
Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej, • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia 	Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń. 	Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, • nie umie określić poprawności wykonanych ćwiczeń. 	Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości o umiarkowanym stopniu trudności, • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. 	Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia poszczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy. 	Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski.

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU
Innowacja – fotografia analogowa, klasa I
W roku szkolnym 2021/2022 dla klasy pierwszej Technikum nr 1

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediiów / nr programu: 343105 / nauczyciel: Andrzej Skomorowski, Mateusz Orszulski**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
<p>- nie zna zasad: nie potrafi wymienić nazw procesów fotografii analogowej (C41, E6, Cz-b) ani ich scharakteryzować, a także zastosować w praktyce. Nie rozróżnia głowice w powiększalnikach. Nie wie do czego służą filtry barwne w fotografii czarno-białej. Nie rozróżnia gradacji kontrastu w papierze światłoczułym. Nie wie jakie procesy chemiczne zachodzą podczas wywoływania i utrwalania obrazu fotograficznego. Nie rozróżnia wizjerów w aparatach analogowych (dalmierzowy, dwuobiektywowy, celownikowy, pryzmat pentagonalny itd.)</p>	<p>- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić procesy chemiczne fotografii analogowej – C41, E6, Cz-b wraz z charakterystyką. Wymienia głowice w powiększalnikach. Wymienia filtry barwne. Wie, że istnieje gradacja papierów światłoczułych. Zna rodzaje wizjerów w aparatach analogowych.</p>	<p>- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić procesy chemiczne fotografii analogowej – C41, E6, Cz-b wraz z charakterystyką. Wymienia głowice w powiększalnikach. Wymienia filtry barwne. Wie, że istnieje gradacja papierów światłoczułych. Zna rodzaje wizjerów w aparatach analogowych.</p>	<p>- na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy niskiej pomocy nauczyciela potrafi wymienić procesy chemiczne fotografii analogowej – C41, E6, Cz-b wraz z charakterystyką. Wymienia głowice w powiększalnikach. Wymienia filtry barwne. Wie, że istnieje gradacja papierów światłoczułych. Zna rodzaje wizjerów w aparatach analogowych.</p>	<p>- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo potrafi wymienić procesy chemiczne fotografii analogowej – C41, E6, Cz-b wraz z charakterystyką. Wymienia głowice w powiększalnikach. Wymienia filtry barwne. Wie, że istnieje gradacja papierów światłoczułych. Zna rodzaje wizjerów w aparatach analogowych.</p>	<p>- na celującym poziomie wykonuje i potrafi wymienić procesy chemiczne fotografii analogowej – C41, E6, Cz-b wraz z charakterystyką. Wymienia głowice w powiększalnikach i wie którą należy zastosować. Wymienia filtry barwne i wie jak je zastosować w fotografii czarno-białej. Wie, że istnieje gradacja papierów światłoczułych, a także stosuje odpowiedni rodzaj papieru do kontrastu na negatywie. Zna rodzaje wizjerów w aparatach analogowych. Zna rodzaje skanerów do negatywów.</p>
<p>Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej, • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia </p>	<p>Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń, • prawidłowo przeprowadza ćwiczenia w początkowej fazie. </p>	<p>Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, • nie umie określić poprawności wykonanych ćwiczeń. </p>	<p>Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka programem nauczania jest mało dobrym z pełnym opisem i wnioskami. </p>	<p>Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia poszczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy </p>	<p>Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski. </p>

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU
Innowacja – fotografia analogowa, klasa I
W roku szkolnym 2021/2022 dla klasy pierwszej Technikum nr 1

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediiów / nr programu: 343105 / nauczyciel: Andrzej Skomorowski, Mateusz Orszulski**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
- nie zna zasad: nie potrafi wymienić rodzajów technik szlachetnych w fotografii analogowej, budowy i zasady działania światłomierzy BTL i TTL, rodzajów i właściwości detektorów obrazu, technologii druku, klasyfikacji i budowy materiałów światłoczułych, budowy i rodzajów powiększalników i zegarów ciemniowych, rodzajów i zasad działania skanerów do materiałów transparentnych.	- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić rodzaje technik szlachetnych w fotografii analogowej, budowę i zasady działania światłomierzy BTL i TTL, rodzaje i właściwości detektorów obrazu, technologie druku, klasyfikację i budowę materiałów światłoczułych, budowę i rodzaje powiększalników i zegarów ciemniowych, rodzaje i zasady działania skanerów do materiałów transparentnych.	- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić rodzaje technik szlachetnych w fotografii analogowej, budowę i zasady działania światłomierzy BTL i TTL, rodzaje i właściwości detektorów obrazu, technologie druku, klasyfikację i budowę materiałów światłoczułych, budowę i rodzaje powiększalników i zegarów ciemniowych, rodzaje i zasady działania skanerów do materiałów transparentnych.	- na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela potrafi wymienić rodzaje technik szlachetnych w fotografii analogowej, budowę i zasady działania światłomierzy BTL i TTL, rodzaje i właściwości detektorów obrazu, technologie druku, klasyfikację i budowę materiałów światłoczułych, budowę i rodzaje powiększalników i zegarów ciemniowych, rodzaje i zasady działania skanerów do materiałów transparentnych.	- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo potrafi wymienić rodzaje technik szlachetnych w fotografii analogowej, budowę i zasady działania światłomierzy BTL i TTL, rodzaje i właściwości detektorów obrazu, technologie druku, klasyfikację i budowę materiałów światłoczułych, budowę i rodzaje powiększalników i zegarów ciemniowych, rodzaje i zasady działania skanerów do materiałów transparentnych.	- na celującym poziomie wykonuje i potrafi wymienić rodzaje technik szlachetnych w fotografii analogowej, budowę i zasady działania światłomierzy BTL i TTL, rodzaje i właściwości detektorów obrazu, technologie druku, klasyfikację i budowę materiałów światłoczułych, budowę i rodzaje powiększalników i zegarów ciemniowych, rodzaje i zasady działania skanerów do materiałów transparentnych.
Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej, • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia 	Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń, • prawidłowo przeprowadza ćwiczenia w początkowej fazie. 	Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, • nie umie określić poprawności wykonanych ćwiczeń. 	Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka opisem i wnioskami. 	Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia poszczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy 	Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski.

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU
Obróbka i publikacja obrazu, klasa I
W roku szkolnym 2021/2022 dla klasy pierwszej Technikum nr 1

W zawodzie: **Technik fotografii i multimedków** / nr programu: 343105 / *nauczyciel:* Andrzej Skomorowski, Mateusz Orszulski

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
- nie zna zasad: nie potrafi wymienić budowy i rodzaju źródeł światła stosowanych w fotografii, budowy i zasady działania lamp błyskowych, sprzętu i akcesoriów oświetleniowych (statywów, systemów zawieszania tel, wyzwalaczy błysku, modyfikatorów, blend i filtrów).	- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić budowę i rodzaje źródeł światła stosowanych w fotografii, budowę i zasady działania lamp błyskowych, sprzętu i akcesoriów oświetleniowych (statywów, systemów zawieszania tel, wyzwalaczy błysku, modyfikatorów, blend i filtrów).	- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić budowę i rodzaje źródeł światła stosowanych w fotografii, budowę i zasady działania lamp błyskowych, sprzętu i akcesoriów oświetleniowych (statywów, systemów zawieszania tel, wyzwalaczy błysku, modyfikatorów, blend i filtrów).	- na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela potrafi wymienić budowę i rodzaje źródeł światła stosowanych w fotografii, budowę i zasady działania lamp błyskowych, sprzętu i akcesoriów oświetleniowych (statywów, systemów zawieszania tel, wyzwalaczy błysku, modyfikatorów, blend i filtrów).	- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo potrafi wymienić budowę i rodzaje źródeł światła stosowanych w fotografii, budowę i zasady działania lamp błyskowych, sprzętu i akcesoriów oświetleniowych (statywów, systemów zawieszania tel, wyzwalaczy błysku, modyfikatorów, blend i filtrów).	- na celującym poziomie wykonuje i potrafi wymienić budowę i rodzaje źródeł światła stosowanych w fotografii, budowę i zasady działania lamp błyskowych, sprzętu i akcesoriów oświetleniowych (statywów, systemów zawieszania tel, wyzwalaczy błysku, modyfikatorów, blend i filtrów).
<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej, • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń, • prawidłowo przeprowadza ćwiczenia w początkowej fazie. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, • nie umie określić poprawności wykonanych ćwiczeń. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia poszczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy, 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski.

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU

Obróbka i publikacja obrazu, klasa II

W roku szkolnym 2021/2022 dla klasy pierwszej Technikum nr 1

W zawodzie: **Technik fotografii i multimedków** / nr programu: 343105 / *nauczyciel:* Andrzej Skomorowski, Mateusz Orszulski

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
<p>- nie zna zasad: nie potrafi wymienić urządzeń do druku cyfrowego, urządzeń wyświetlających obraz, parametrów skanowanego obrazu, ocenić jakości skanu, formatów plików graficznych i ich właściwości, rodzajów oprogramowania do obróbki obrazu, nie zna interfejsów programów do obróbki obrazu, nie dokonuje podstawowej edycji plików RAW.</p>	<p>- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić urządzenia do druku cyfrowego, urządzenia wyświetlające obraz, parametry skanowanego obrazu, ocenić jakość skanu, formaty plików graficznych i ich właściwości, rodzaje oprogramowania do obróbki obrazu, zna interfejsy programów do obróbki obrazu, dokonuje podstawowej edycji plików RAW.</p>	<p>- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić urządzenia do druku cyfrowego, urządzenia wyświetlające obraz, parametry skanowanego obrazu, ocenić jakość skanu, formaty plików graficznych i ich właściwości, rodzaje oprogramowania do obróbki obrazu, zna interfejsy programów do obróbki obrazu, dokonuje podstawowej edycji plików RAW.</p>	<p>- na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela potrafi wymienić urządzenia do druku cyfrowego, urządzenia wyświetlające obraz, parametry skanowanego obrazu, ocenić jakość skanu, formaty plików graficznych i ich właściwości, rodzaje oprogramowania do obróbki obrazu, zna interfejsy programów do obróbki obrazu, dokonuje podstawowej edycji plików RAW.</p>	<p>- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo potrafi wymienić urządzenia do druku cyfrowego, urządzenia wyświetlające obraz, parametry skanowanego obrazu, ocenić jakość skanu, formaty plików graficznych i ich właściwości, rodzaje oprogramowania do obróbki obrazu, zna interfejsy programów do obróbki obrazu, dokonuje podstawowej edycji plików RAW.</p>	<p>- na celującym poziomie wykonuje i potrafi wymienić urządzenia do druku cyfrowego, urządzenia wyświetlające obraz, parametry skanowanego obrazu, ocenić jakość skanu, formaty plików graficznych i ich właściwości, rodzaje oprogramowania do obróbki obrazu, zna interfejsy programów do obróbki obrazu, dokonuje podstawowej edycji plików RAW.</p>
<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej, • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to wypełnia wiele pomyłek, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń, • prawidłowo przeprowadza ćwiczenia w początkowej fazie. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, • nie umie określić poprawności wykonanych ćwiczeń. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia poszczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy, 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski.

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU

Obróbka i publikacja obrazu, klasa III

W roku szkolnym 2021/2022 dla klasy pierwszej Technikum nr 1

W zawodzie: **Technik fotografii i multimedków** / nr programu: 343105 / *nauczyciel:* Andrzej Skomorowski, Mateusz Orszulski

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
- nie zna zasad; nie zna i nie potrafi wykonać korekty balansu bieli i tonacji obrazu, modyfikacji kolorystycznej i zniekształceń obrazu, wyostżenia i selekcji, nie korzysta z masek i warstw, fotomontażu komputerowego i wprowadzania tekstu, przetwarzania wsadowego, konfiguracji i publikacji projektów internetowych.	- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela zna i potrafi wykonać korektę balansu bieli i tonacji obrazu, modyfikacji kolorystycznej i zniekształceń obrazu, wyostżenia i selekcji, korzysta z masek i warstw, fotomontaż komputerowy i wprowadzanie tekstu, przetwarzanie wsadowe, konfigurację i publikację projektów internetowych.	- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela zna i potrafi wykonać korektę balansu bieli i tonacji obrazu, modyfikacji kolorystycznej i zniekształceń obrazu, wyostżenia i selekcji, korzysta z masek i warstw, fotomontaż komputerowy i wprowadzanie tekstu, przetwarzanie wsadowe, konfigurację i publikację projektów internetowych.	- na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela zna i potrafi wykonać korektę balansu bieli i tonacji obrazu, modyfikacji kolorystycznej i zniekształceń obrazu, wyostżenia i selekcji, korzysta z masek i warstw, fotomontaż komputerowy i wprowadzanie tekstu, przetwarzanie wsadowe, konfigurację i publikację projektów internetowych.	- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo zna i potrafi wykonać korektę balansu bieli i tonacji obrazu, modyfikacji kolorystycznej i zniekształceń obrazu, wyostżenia i selekcji, korzysta z masek i warstw, fotomontaż komputerowy i wprowadzanie tekstu, przetwarzanie wsadowe, konfigurację i publikację projektów internetowych.	- na celującym poziomie wykonuje, zna i potrafi wykonać korektę balansu bieli i tonacji obrazu, modyfikacji kolorystycznej i zniekształceń obrazu, wyostżenia i selekcji, korzysta z masek i warstw, fotomontaż komputerowy i wprowadzanie tekstu, przetwarzanie wsadowe, konfigurację i publikację projektów internetowych.
<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej, • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń, • prawidłowo przeprowadza ćwiczenia w początkowej fazie. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, • nie umie określić poprawności wykonanych ćwiczeń. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia poszczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy, 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski.

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU

Podstawy fotografii, klasa I

W roku szkolnym 2021/2022 dla klasy pierwszej Technikum nr 1

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediiów / nr programu: 343105 / nauczyciel:** Andrzej Skomorowski, Mateusz Orszulski

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
<p>- nie zna zasad: nie potrafi wymienić zasad fizyki i optyki rządzących w fotografii, wymienić różne rodzaje obiektywów, budowy obiektywów i błędów optycznych, zagadnienia ostrości i gęstości obrazu, teorie widzenia barw, pomiar światła za pomocą światłomierza.</p>	<p>- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić zasady fizyki i optyki rządzące w fotografii, wymienić różne rodzaje obiektywów, budowę obiektywów i błędy optyczne, zagadnienia ostrości i gęstości obrazu, teorie widzenia barw, pomiar światła za pomocą światłomierza.</p>	<p>- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić zasady fizyki i optyki rządzące w fotografii, wymienić różne rodzaje obiektywów, budowę obiektywów i błędy optyczne, zagadnienia ostrości i gęstości obrazu, teorie widzenia barw, pomiar światła za pomocą światłomierza.</p>	<p>- na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela potrafi wymienić zasady fizyki i optyki rządzące w fotografii, wymienić różne rodzaje obiektywów, budowę obiektywów i błędy optyczne, zagadnienia ostrości i gęstości obrazu, teorie widzenia barw, pomiar światła za pomocą światłomierza.</p>	<p>- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo potrafi wymienić zasady fizyki i optyki rządzące w fotografii, wymienić różne rodzaje obiektywów, budowę obiektywów i błędy optyczne, zagadnienia ostrości i gęstości obrazu, teorie widzenia barw, pomiar światła za pomocą światłomierza.</p>	<p>- na celującym poziomie wykonuje i potrafi wymienić zasady fizyki i optyki rządzące w fotografii, wymienić różne rodzaje obiektywów, budowę obiektywów i błędy optyczne, zagadnienia ostrości i gęstości obrazu, teorie widzenia barw, pomiar światła za pomocą światłomierza.</p>
<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej, • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia poszczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski.

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU

Podstawy fotografii, klasa II

W roku szkolnym 2021/2022 dla klasy pierwszej Technikum nr 1

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediiów / nr programu: 343105 / nauczyciel:** Andrzej Skomorowski, Mateusz Orszulski

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
- nie zna zasad: nie potrafi wymienić źródeł światła, parametrów rejestracji obrazu i jednostek fotometrycznych, kierunków, funkcji i kanonów oświetlenia w fotografii, zasad kompozycji (mocne punkty, złoty podział, proporcje), zasad obsługi lamp błyskowych, zasad przygotowania planu zdjęciowego i schematu planu.	- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić źródła światła, parametry rejestracji obrazu i jednostki fotometryczne, kierunki, funkcje i kanony oświetlenia w fotografii, zasady kompozycji (mocne punkty, złoty podział, proporcje), zasady obsługi lamp błyskowych, zasady przygotowania planu zdjęciowego i schematu planu.	- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić źródła światła, parametry rejestracji obrazu i jednostki fotometryczne, kierunki, funkcje i kanony oświetlenia w fotografii, zasady kompozycji (mocne punkty, złoty podział, proporcje), zasady obsługi lamp błyskowych, zasady przygotowania planu zdjęciowego i schematu planu.	- na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela potrafi wymienić źródła światła, parametry rejestracji obrazu i jednostki fotometryczne, kierunki, funkcje i kanony oświetlenia w fotografii, zasady kompozycji (mocne punkty, złoty podział, proporcje), zasady obsługi lamp błyskowych, zasady przygotowania planu zdjęciowego i schematu planu.	- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo potrafi wymienić źródła światła, parametry rejestracji obrazu i jednostki fotometryczne, kierunki, funkcje i kanony oświetlenia w fotografii, zasady kompozycji (mocne punkty, złoty podział, proporcje), zasady obsługi lamp błyskowych, zasady przygotowania planu zdjęciowego i schematu planu.	- na celującym poziomie wykonuje i potrafi wymienić źródła światła, parametry rejestracji obrazu i jednostki fotometryczne, kierunki, funkcje i kanony oświetlenia w fotografii, zasady kompozycji (mocne punkty, złoty podział, proporcje), zasady obsługi lamp błyskowych, zasady przygotowania planu zdjęciowego i schematu planu. Potrafi używać oświetlenia studyjnego.
<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej, • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia poszczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski.

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU

Podstawy fotografii, klasa III

W roku szkolnym 2021/2022 dla klasy pierwszej Technikum nr 1

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediiów / nr programu: 343105 / nauczyciel:** Andrzej Skomorowski, Mateusz Orszulski

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
<p>- nie zna zasad: nie potrafi wymienić zasad zdjęć w technice wysokiego i niskiego klucza, fotografii studyjnej, katalogowej, technicznej, makrofotografii, reklamowej i plenerowej, zasad fotoreportażu i reportażu ślubnego, zasad zastosowania różnych rodzajów perspektywy, kierunków i rodzajów oświetlenia na planie fotograficznym, modyfikatorów oświetlenia.</p>	<p>- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić zasady zdjęć w technice wysokiego i niskiego klucza, fotografii studyjnej, katalogowej, technicznej, makrofotografii, reklamowej i plenerowej, zasady fotoreportażu i reportażu ślubnego, zasady zastosowania różnych rodzajów perspektywy, kierunków i rodzajów oświetlenia na planie fotograficznym, modyfikatory oświetlenia.</p>	<p>- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić zasady zdjęć w technice wysokiego i niskiego klucza, fotografii studyjnej, katalogowej, technicznej, makrofotografii, reklamowej i plenerowej, zasady fotoreportażu i reportażu ślubnego, zasady zastosowania różnych rodzajów perspektywy, kierunków i rodzajów oświetlenia na planie fotograficznym, modyfikatory oświetlenia.</p>	<p>- na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela potrafi wymienić zasady zdjęć w technice wysokiego i niskiego klucza, fotografii studyjnej, katalogowej, technicznej, makrofotografii, reklamowej i plenerowej, zasady fotoreportażu i reportażu ślubnego, zasady zastosowania różnych rodzajów perspektywy, kierunków i rodzajów oświetlenia na planie fotograficznym, modyfikatory oświetlenia.</p>	<p>- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo potrafi wymienić zasady zdjęć w technice wysokiego i niskiego klucza, fotografii studyjnej, katalogowej, technicznej, makrofotografii, reklamowej i plenerowej, zasady fotoreportażu i reportażu ślubnego, zasady zastosowania różnych rodzajów perspektywy, kierunków i rodzajów oświetlenia na planie fotograficznym, modyfikatory oświetlenia. Potrafi używać oświetlenia studyjnego.</p>	<p>- na celującym poziomie wykonuje i potrafi wymienić zasady zdjęć w technice wysokiego i niskiego klucza, fotografii studyjnej, katalogowej, technicznej, makrofotografii, reklamowej i plenerowej, zasady fotoreportażu i reportażu ślubnego, zasady zastosowania różnych rodzajów perspektywy, kierunków i rodzajów oświetlenia na planie fotograficznym, modyfikatory oświetlenia. Potrafi używać oświetlenia studyjnego.</p>
<p>Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej, • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia </p>	<p>Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń. </p>	<p>Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, </p>	<p>Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. </p>	<p>Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia poszczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy. </p>	<p>Ponadto: <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • startuje z sukcesami w konkursach i olimpiadach, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski. </p>

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU

Podstawy fotografii, klasa IV

W roku szkolnym 2021/2022 dla klasy pierwszej Technikum nr 1

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediiów / nr programu: 343105 / nauczyciel:** Andrzej Skomorowski, Mateusz Orszulski

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
- nie zna zasad: nie potrafi wymienić zasady konserwacji sprzętu optycznego, czynności serwisowe urządzeń, zasady pielęgnacji i przechowywania materiałów światłoczułych, rodzaje i budowę obrazów cyfrowych, zagadnienia rozdzielczości obrazu.	- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić zasady konserwacji sprzętu optycznego, czynności serwisowe urządzeń, zasady pielęgnacji i przechowywania materiałów światłoczułych, rodzaje i budowę obrazów cyfrowych, zagadnienia rozdzielczości obrazu.	- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić zasady konserwacji sprzętu optycznego, czynności serwisowe urządzeń, zasady pielęgnacji i przechowywania materiałów światłoczułych, rodzaje i budowę obrazów cyfrowych, zagadnienia rozdzielczości obrazu.	- na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela potrafi wymienić i stosować zasady konserwacji sprzętu optycznego, czynności serwisowe urządzeń, zasady pielęgnacji i przechowywania materiałów światłoczułych, rodzaje i budowę obrazów cyfrowych, zagadnienia rozdzielczości obrazu.	- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo potrafi wymienić i zastosować zasady konserwacji sprzętu optycznego, czynności serwisowe urządzeń, zasady pielęgnacji i przechowywania materiałów światłoczułych, rodzaje i budowę obrazów cyfrowych, zagadnienia rozdzielczości obrazu. Potrafi używać oświetlenia studyjnego.	- na celującym poziomie wykonuje i potrafi wymienić i stosować zasady konserwacji sprzętu optycznego, czynności serwisowe urządzeń, zasady pielęgnacji i przechowywania materiałów światłoczułych, rodzaje i budowę obrazów cyfrowych, zagadnienia rozdzielczości obrazu. Potrafi używać oświetlenia studyjnego.
<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej, • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, jest mało staranny, 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia poszczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • startuje w konkursach i olimpiadach, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski.

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU

Podstawy fotografii, klasa V

W roku szkolnym 2021/2022 dla klasy pierwszej Technikum nr 1

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediiów / nr programu: 343105 / nauczyciel:** Andrzej Skomorowski, Mateusz Orszulski

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
- nie zna zasad: nie potrafi wymienić modele i standardy zapisu barw, tryby kolorów i rodzaje głębi bitowej, zagadnienia związane z histogramem i krzywą tonalną obrazu cyfrowego, formaty zapisu i rodzaje kompresji obrazu, obliczyć wielkość pliku i wskazać metody zapisu i odczytu danych oraz rodzaje pamięci cyfrowych.	- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić modele i standardy zapisu barw, tryby kolorów i rodzaje głębi bitowej, zagadnienia związane z histogramem i krzywą tonalną obrazu cyfrowego, formaty zapisu i rodzaje kompresji obrazu, obliczyć wielkość pliku i wskazać metody zapisu i odczytu danych oraz rodzaje pamięci cyfrowych.	- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić modele i standardy zapisu barw, tryby kolorów i rodzaje głębi bitowej, zagadnienia związane z histogramem i krzywą tonalną obrazu cyfrowego, formaty zapisu i rodzaje kompresji obrazu, obliczyć wielkość pliku i wskazać metody zapisu i odczytu danych oraz rodzaje pamięci cyfrowych.	- na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela potrafi wymienić modele i standardy zapisu barw, tryby kolorów i rodzaje głębi bitowej, zagadnienia związane z histogramem i krzywą tonalną obrazu cyfrowego, formaty zapisu i rodzaje kompresji obrazu, obliczyć wielkość pliku i wskazać metody zapisu i odczytu danych oraz rodzaje pamięci cyfrowych. Potrafi używać sprzętu do obróbki cyfrowej obrazu.	- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo potrafi wymienić modele i standardy zapisu barw, tryby kolorów i rodzaje głębi bitowej, zagadnienia związane z histogramem i krzywą tonalną obrazu cyfrowego, formaty zapisu i rodzaje kompresji obrazu, obliczyć wielkość pliku i wskazać metody zapisu i odczytu danych oraz rodzaje pamięci cyfrowych. Potrafi używać sprzętu do obróbki cyfrowej obrazu.	- na celującym poziomie wykonuje i potrafi wymienić modele i standardy zapisu barw, tryby kolorów i rodzaje głębi bitowej, zagadnienia związane z histogramem i krzywą tonalną obrazu cyfrowego, formaty zapisu i rodzaje kompresji obrazu, obliczyć wielkość pliku i wskazać metody zapisu i odczytu danych oraz rodzaje pamięci cyfrowych. Potrafi używać sprzętu do obróbki cyfrowej obrazu.
<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej, • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia poszczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • startuje w konkursach i olimpiadach, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski.

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU

Podstawy rejestracji obrazu, klasa I

W roku szkolnym 2021/2022 dla klasy pierwszej Technikum nr 1

W zawodzie: **Technik fotografii i multimedków** / nr programu: 343105 / nauczyciel: Andrzej Skomorowski, Mateusz Orszulski

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
<p>- nie zna zasad: nie potrafi wymienić klasyfikacji, budowy i zasady działania różnych typów aparatów fotograficznych, podstawowych zasad fizyki i optyki w zakresie światła i widzenia obrazu, tryby pracy aparatu fotograficznego, tryby i zasady pomiaru światła w aparatach, rodzaje i zastosowania filtrów korekcyjnych i efektowych, klasyfikację i budowę statywu fotograficznego i głowic foto.</p>	<p>- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić klasyfikację, budowę i zasady działania różnych typów aparatów fotograficznych, podstawowe zasady fizyki i optyki w zakresie światła i widzenia obrazu, tryby pracy aparatu fotograficznego, tryby i zasady pomiaru światła w aparatach, rodzaje i zastosowania filtrów korekcyjnych i efektowych, klasyfikację i budowę statywu fotograficznego i głowic foto.</p>	<p>- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić klasyfikację, budowę i zasady działania różnych typów aparatów fotograficznych, podstawowe zasady fizyki i optyki w zakresie światła i widzenia obrazu, tryby pracy aparatu fotograficznego, tryby i zasady pomiaru światła w aparatach, rodzaje i zastosowania filtrów korekcyjnych i efektowych, klasyfikację i budowę statywu fotograficznego i głowic foto.</p>	<p>- na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela potrafi wymienić klasyfikację, budowę i zasady działania różnych typów aparatów fotograficznych, podstawowe zasady fizyki i optyki w zakresie światła i widzenia obrazu, tryby pracy aparatu fotograficznego, tryby i zasady pomiaru światła w aparatach, rodzaje i zastosowania filtrów korekcyjnych i efektowych, klasyfikację i budowę statywu fotograficznego i głowic foto. Potrafi używać ww. sprzętu.</p>	<p>- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo potrafi wymienić klasyfikację, budowę i zasady działania różnych typów aparatów fotograficznych, podstawowe zasady fizyki i optyki w zakresie światła i widzenia obrazu, tryby pracy aparatu fotograficznego, tryby i zasady pomiaru światła w aparatach, rodzaje i zastosowania filtrów korekcyjnych i efektowych, klasyfikację i budowę statywu fotograficznego i głowic foto. Potrafi używać ww. sprzętu.</p>	<p>- na celującym poziomie wykonuje i potrafi wymienić klasyfikację, budowę i zasady działania różnych typów aparatów fotograficznych, podstawowe zasady fizyki i optyki w zakresie światła i widzenia obrazu, tryby pracy aparatu fotograficznego, tryby i zasady pomiaru światła w aparatach, rodzaje i zastosowania filtrów korekcyjnych i efektowych, klasyfikację i budowę statywu fotograficznego i głowic foto. Potrafi używać ww. sprzętu.</p>
<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej, • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej. • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje samodzielnie ćwiczenia, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia poszczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • startuje w konkursach i olimpiadach, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski.

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU

Podstawy rejestracji obrazu, klasa II

W roku szkolnym 2021/2022 dla klasy pierwszej Technikum nr 1

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediiów / nr programu: 343105 / nauczyciel:** Andrzej Skomorowski, Mateusz Orszulski

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
<p>- nie zna zasad: nie potrafi wymienić źródeł światła stosowanych w fotografii, budowę i zasady działania lamp światła ciągłego i błyskowych studyjnych oraz reporterskich, parametry techniczne lamp i akcesoria oświetleniowe, systemy mocowania lamp i teł fotograficznych, rodzaje i działanie modyfikatorów światła, zasady konserwacji sprzętu fotograficznego, budowę i działanie dronów i stabilizatorów drgań.</p>	<p>- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić źródła światła stosowane w fotografii, budowę i zasady działania lamp światła ciągłego i błyskowych studyjnych oraz reporterskich, parametry techniczne lamp i akcesoria oświetleniowe, systemy mocowania lamp i teł fotograficznych, rodzaje i działanie modyfikatorów światła, zasady konserwacji sprzętu fotograficznego, budowę i działanie dronów i stabilizatorów drgań.</p>	<p>- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić źródła światła stosowane w fotografii, budowę i zasady działania lamp światła ciągłego i błyskowych studyjnych oraz reporterskich, parametry techniczne lamp i akcesoria oświetleniowe, systemy mocowania lamp i teł fotograficznych, rodzaje i działanie modyfikatorów światła, zasady konserwacji sprzętu fotograficznego, budowę i działanie dronów i stabilizatorów drgań.</p>	<p>- na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela potrafi wymienić źródła światła stosowane w fotografii, budowę i zasady działania lamp światła ciągłego i błyskowych studyjnych oraz reporterskich, parametry techniczne lamp i akcesoria oświetleniowe, systemy mocowania lamp i teł fotograficznych, rodzaje i działanie modyfikatorów światła, zasady konserwacji sprzętu fotograficznego, budowę i działanie dronów i stabilizatorów drgań. Potrafi używać ww. sprzętu.</p>	<p>- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo potrafi wymienić źródła światła stosowane w fotografii, budowę i zasady działania lamp światła ciągłego i błyskowych studyjnych oraz reporterskich, parametry techniczne lamp i akcesoria oświetleniowe, systemy mocowania lamp i teł fotograficznych, rodzaje i działanie modyfikatorów światła, zasady konserwacji sprzętu fotograficznego, budowę i działanie dronów i stabilizatorów drgań. Potrafi używać ww. sprzętu.</p>	<p>- na celującym poziomie wykonuje i potrafi wymienić źródła światła stosowane w fotografii, budowę i zasady działania lamp światła ciągłego i błyskowych studyjnych oraz reporterskich, parametry techniczne lamp i akcesoria oświetleniowe, systemy mocowania lamp i teł fotograficznych, rodzaje i działanie modyfikatorów światła, zasady konserwacji sprzętu fotograficznego, budowę i działanie dronów i stabilizatorów drgań. Potrafi używać ww. sprzętu.</p>
<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej, • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia poszczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • startuje w konkursach i olimpiadach, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski.

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU

Podstawy rejestracji obrazu, klasa III

W roku szkolnym 2021/2022 dla klasy pierwszej Technikum nr 1

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediiów / nr programu: 343105 / nauczyciel:** Andrzej Skomorowski, Mateusz Orszulski

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
- nie zna zasad: nie potrafi wymienić rodzaje monitorów i projektorów, ich budowę, parametry i zasadę działania, omówić rodzaje i zastosowanie kalibratorów, klasyfikować drukarki i ich zastosowanie, budowę i zasadę działania.	- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy nauczyciela potrafi wymienić rodzaje monitorów i projektorów, ich budowę, parametry i zasadę działania, omówić rodzaje i zastosowanie kalibratorów, klasyfikować drukarki i ich zastosowanie, budowę i zasadę działania.	- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela potrafi wymienić rodzaje monitorów i projektorów, ich budowę, parametry i zasadę działania, omówić rodzaje i zastosowanie kalibratorów, klasyfikować drukarki i ich zastosowanie, budowę i zasadę działania.	- na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela potrafi wymienić rodzaje monitorów i projektorów, ich budowę, parametry i zasadę działania, omówić rodzaje i zastosowanie kalibratorów, klasyfikować drukarki i ich zastosowanie, budowę i zasadę działania. Potrafi używać ww. sprzętu.	- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo potrafi wymienić rodzaje monitorów i projektorów, ich budowę, parametry i zasadę działania, omówić rodzaje i zastosowanie kalibratorów, klasyfikować drukarki i ich zastosowanie, budowę i zasadę działania. Potrafi używać ww. sprzętu.	- na celującym poziomie wykonuje i potrafi wymienić rodzaje monitorów i projektorów, ich budowę, parametry i zasadę działania, omówić rodzaje i zastosowanie kalibratorów, klasyfikować drukarki i ich zastosowanie, budowę i zasadę działania. Potrafi używać ww. sprzętu.
<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej, • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, jest mało staranny, 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia poszczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • startuje w konkursach i olimpiadach, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski.

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU

Rejestracja obrazu, klasa I

W roku szkolnym 2021/2022 dla klasy pierwszej Technikum nr 1

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediiów / nr programu: 343105 / nauczyciel:** Andrzej Skomorowski, Mateusz Orszulski

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
<p>- nie zna zasad: nie zrealizował prac praktycznych z zakresu oświetlenia przedmiotu jedną lampą błyskową, portretu klasycznego, eksperymentu fotograficznego, fotoreportażu, dokumentu, architektury, fotomontażu, fotografii czarnego przedmiotu na czarnym tle i białego przedmiotu na białym tle, pejzażu, lub przygotował je niezgodnie z zasadami wykonywania poszczególnych rodzajów fotografii.</p> <p>- nie przygotował projektów indywidualnych i nie uczestniczył w pracach grupowych.</p>	<p>- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy zrealizował prace praktyczne z zakresu oświetlenia przedmiotu jedną lampą błyskową, portretu klasycznego, eksperymentu fotograficznego, fotoreportażu, dokumentu, architektury, fotomontażu, fotografii czarnego przedmiotu na czarnym tle i białego przedmiotu na białym tle, pejzażu, lub przygotował je w większości niezgodnie z zasadami wykonywania poszczególnych rodzajów fotografii.</p> <p>- przygotował jedynie w niewielkim stopniu projekty indywidualne i uczestniczył w pracach grupowych bez zaangażowania.</p>	<p>- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela zrealizował prace praktyczne z zakresu oświetlenia przedmiotu jedną lampą błyskową, portretu klasycznego, eksperymentu fotograficznego, fotoreportażu, dokumentu, architektury, fotomontażu, fotografii czarnego przedmiotu na czarnym tle i białego przedmiotu na białym tle, pejzażu, lub przygotował je w części niezgodnie z zasadami wykonywania poszczególnych rodzajów fotografii.</p> <p>- przygotował część projektów indywidualnych i uczestniczył w pracach grupowych.</p>	<p>- na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela zrealizował prace praktyczne z zakresu oświetlenia przedmiotu jedną lampą błyskową, portretu klasycznego, eksperymentu fotograficznego, fotoreportażu, dokumentu, architektury, fotomontażu, fotografii czarnego przedmiotu na czarnym tle i białego przedmiotu na białym tle, pejzażu,</p> <p>- przygotował prace praktyczne w większości zgodnie z zasadami wykonywania poszczególnych rodzajów fotografii.</p> <p>- przygotował większość projektów indywidualnych i uczestniczył aktywnie w pracach grupowych.</p>	<p>- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo zrealizował prace praktyczne z zakresu oświetlenia przedmiotu jedną lampą błyskową, portretu klasycznego, eksperymentu fotograficznego, fotoreportażu, dokumentu, architektury, fotomontażu, fotografii czarnego przedmiotu na czarnym tle i białego przedmiotu na białym tle, pejzażu,</p> <p>- przygotował je zgodnie z zasadami wykonywania poszczególnych rodzajów fotografii.</p> <p>- przygotował wszystkie projekty indywidualne i aktywnie uczestniczył w pracach grupowych.</p>	<p>- na celującym poziomie zrealizował prace praktyczne z zakresu oświetlenia przedmiotu jedną lampą błyskową, portretu klasycznego, eksperymentu fotograficznego, fotoreportażu, dokumentu, architektury, fotomontażu, fotografii czarnego przedmiotu na czarnym tle i białego przedmiotu na białym tle, pejzażu,</p> <p>- przygotował je w całości zgodnie z zasadami wykonywania poszczególnych rodzajów fotografii.</p> <p>- przygotował projekty indywidualne i aktywnie uczestniczył w pracach grupowych -</p> <p>- wspierał innych uczniów i służył radą i pomocą.</p>
<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej, • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia po szczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • startuje w konkursach i olimpiadach, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski.

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU

Rejestracja obrazu, klasa II

W roku szkolnym 2021/2022 dla klasy pierwszej Technikum nr 1

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediiów / nr programu: 343105 / nauczyciel:** Andrzej Skomorowski, Mateusz Orszulski

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
<p>- nie zna zasad: nie zrealizował prac praktycznych z zakresu fotografii abstrakcyjnej, barwy w fotografii, symetrii i rytmu, żywności, reportażu, pejzażu, mody, produktu, cyklu fotograficznego lub przygotował je niezgodnie z zasadami wykonywania poszczególnych rodzajów fotografii.</p> <p>- nie przygotował projektów indywidualnych i nie uczestniczył w pracach grupowych.</p>	<p>- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy zrealizował prace praktyczne z zakresu fotografii abstrakcyjnej, barwy w fotografii, symetrii i rytmu, żywności, reportażu, pejzażu, mody, produktu, cyklu fotograficznego lub przygotował je w większości niezgodnie z zasadami wykonywania poszczególnych rodzajów fotografii.</p> <p>- przygotował jedynie w niewielkim stopniu projekty indywidualne i uczestniczył w pracach grupowych bez zaangażowania.</p>	<p>- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela zrealizował prace praktyczne z zakresu fotografii abstrakcyjnej, barwy w fotografii, symetrii i rytmu, żywności, reportażu, pejzażu, mody, produktu, cyklu fotograficznego lub przygotował je w części niezgodnie z zasadami wykonywania poszczególnych rodzajów fotografii.</p> <p>- przygotował część projektów indywidualnych i uczestniczył w pracach grupowych.</p>	<p>- na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela zrealizował prace praktyczne z zakresu fotografii abstrakcyjnej, barwy w fotografii, symetrii i rytmu, żywności, reportażu, pejzażu, mody, produktu, cyklu fotograficznego</p> <p>- przygotował prace praktyczne w większości zgodnie z zasadami wykonywania poszczególnych rodzajów fotografii.</p> <p>- przygotował większość projektów indywidualnych i uczestniczył aktywnie w pracach grupowych.</p>	<p>- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo zrealizował prace praktyczne z zakresu fotografii abstrakcyjnej, barwy w fotografii, symetrii i rytmu, żywności, reportażu, pejzażu, mody, produktu, cyklu fotograficznego</p> <p>- przygotował je zgodnie z zasadami wykonywania poszczególnych rodzajów fotografii.</p> <p>- przygotował wszystkie projekty indywidualne i aktywnie uczestniczył w pracach grupowych.</p>	<p>- na celującym poziomie zrealizował prace praktyczne z zakresu fotografii abstrakcyjnej, barwy w fotografii, symetrii i rytmu, żywności, reportażu, pejzażu, mody, produktu, cyklu fotograficznego</p> <p>- przygotował je w całości zgodnie z zasadami wykonywania poszczególnych rodzajów fotografii.</p> <p>- przygotował projekty indywidualne i aktywnie uczestniczył w pracach grupowych -</p> <p>- wspierał innych uczniów i służył radą i pomocą.</p>
<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej, • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działań określonych programem nauczania, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia po szczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • startuje w konkursach i olimpiadach, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski.

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU

Rejestracja obrazu, klasa III

W roku szkolnym 2021/2022 dla klasy pierwszej Technikum nr 1

W zawodzie: **Technik fotografii i multimediiów / nr programu: 343105 / nauczyciel: Andrzej Skomorowski**

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
<p>- nie zna zasad: nie zrealizował prac praktycznych z zakresu fotografii wnętrza, technik HDR, fotografii reklamowej oraz pracy z fakturą, kolorem i kontrastem, fotografii kreatywnej, timelapse i hyperlapse, dokument fotograficzny, fotografii wystawienniczej i ulicznej lub przygotował je niezgodnie z zasadami wykonywania poszczególnych rodzajów fotografii.</p> <p>- nie przygotował projektów indywidualnych i nie uczestniczył w pracach grupowych.</p>	<p>- na bardzo słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy bardzo licznej pomocy zrealizował prace praktyczne z zakresu fotografii wnętrza, technik HDR, fotografii reklamowej oraz pracy z fakturą, kolorem i kontrastem, fotografii kreatywnej, timelapse i hyperlapse, dokument fotograficzny, fotografii wystawienniczej i ulicznej lub przygotował je w większości niezgodnie z zasadami wykonywania poszczególnych rodzajów fotografii.</p> <p>- przygotował jedynie w niewielkim stopniu projekty indywidualne i uczestniczył w pracach grupowych bez zaangażowania.</p>	<p>- na słabym poziomie, z wieloma odchyleniami, przy pomocy nauczyciela zrealizował prace praktyczne z zakresu fotografii wnętrza, technik HDR, fotografii reklamowej oraz pracy z fakturą, kolorem i kontrastem, fotografii kreatywnej, timelapse i hyperlapse, dokument fotograficzny, fotografii wystawienniczej i ulicznej lub przygotował je w części niezgodnie z zasadami wykonywania poszczególnych rodzajów fotografii.</p> <p>- przygotował część projektów indywidualnych i uczestniczył w pracach grupowych.</p>	<p>- na dobrym poziomie, z niewielkimi odchyleniami, przy nikłej pomocy nauczyciela zrealizował prace praktyczne z zakresu fotografii wnętrza, technik HDR, fotografii reklamowej oraz pracy z fakturą, kolorem i kontrastem, fotografii kreatywnej, timelapse i hyperlapse, dokument fotograficzny, fotografii wystawienniczej i ulicznej</p> <p>- przygotował prace praktyczne w większości zgodnie z zasadami wykonywania poszczególnych rodzajów fotografii.</p> <p>- przygotował większość projektów indywidualnych i uczestniczył aktywnie w pracach grupowych.</p>	<p>- na bardzo dobrym poziomie, samodzielnie i prawidłowo zrealizował prace praktyczne z zakresu fotografii wnętrza, technik HDR, fotografii reklamowej oraz pracy z fakturą, kolorem i kontrastem, fotografii kreatywnej, timelapse i hyperlapse, dokument fotograficzny, fotografii wystawienniczej i ulicznej</p> <p>- przygotował je zgodnie z zasadami wykonywania poszczególnych rodzajów fotografii.</p> <p>- przygotował wszystkie projekty indywidualne i aktywnie uczestniczył w pracach grupowych.</p>	<p>- na celującym poziomie zrealizował prace praktyczne z zakresu fotografii wnętrza, technik HDR, fotografii reklamowej oraz pracy z fakturą, kolorem i kontrastem, fotografii kreatywnej, timelapse i hyperlapse, dokument fotograficzny, fotografii wystawienniczej i ulicznej,</p> <p>- przygotował je w całości zgodnie z zasadami wykonywania poszczególnych rodzajów fotografii.</p> <p>- przygotował projekty indywidualne i aktywnie uczestniczył w pracach grupowych - wspierał innych uczniów i służył radą i pomocą.</p>
<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi przedstawić wyników swojej pracy w formie pisemnej i ustnej, • nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, • notorycznie nie przygotowuje się do lekcji, nie wykonuje ćwiczeń, • odznacza się brakiem systematyczności i chęci do nauki, • nie przestrzega przepisów bhp i ppoż na zajęciach, • opuszcza zajęcia 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, • przestrzega przepisy bhp i ppoż, • ma duże luki w wiadomościach i umiejętnościach – wykonuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności, • na lekcjach jest bierny pracuje opieszale, ćwiczenia wykonuje niestarannie i mało estetycznie, pracuje z grupą lub z pomocą nauczyciela, a mimo to popełnia wiele pomyłek, • nie umie dokonać oceny poprawności wykonanych ćwiczeń, • nie potrafi wyciągnąć wniosków z wykonanych ćwiczeń. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma niepełną wiedzę określoną w podstawie programowej, opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, • wykonuje ćwiczenia z dużymi błędami, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie przedstawia wyniki swojej pracy w formie ustnej i pisemnej, • wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne o średnim stopniu trudności, bez opisów, • przy wykonywaniu ćwiczeń określonych programem nauczania jest mało samodzielny, pracuje tylko w grupie, jest mało staranny, 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykonuje samodzielnie ćwiczenie, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • opanował wiadomości i umiejętności o umiarkowanym stopniu trudności, • poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje i wykonuje samodzielnie typowe ćwiczenia, • samodzielnie i higienicznie wykonuje ćwiczenia z poszczególnych działów określonych programem nauczania, • popełnia drobne pomyłki przy wykonywaniu ćwiczeń, a estetyka ćwiczeń jest na poziomie dobrym z pełnym opisem i wnioskami. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami przewidzianymi programem nauczania, • potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w sytuacjach nowych i nietypowych, • osiąga minimum wymaganej wydajności, • prawidłowo i bardzo sprawnie wykonuje ćwiczenia, pracuje w pełni samodzielnie, • sprawnie omawia po szczególne etapy pracy – wyciąga poprawnie wnioski, • wykonuje ćwiczenia bardzo starannie, estetycznie, dokładnie, z pełnym opisem i z zachowaniem zasad bezpieczeństwa pracy. 	<p>Ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zastosować wiedzę w różnych sytuacjach problemowych, • przestrzega przepisów bhp i ppoż, • samodzielnie rozwija swoje zainteresowania, • startuje w konkursach i olimpiadach, • jego wydajność pracy przekracza ustaloną normę minimalną, • uczeń doskonale wykonuje zadania - wynik w pełni odpowiada warunkom odbioru, sporządza i analizuje wnioski.

Kryteria oceniania z przedmiotu są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawioną przez nauczyciela.