

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA WŁOSKIEGO
W SFERZE WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI PRZEDMIOTOWYCH
DRACO – IL BELPAESE 2 CORSO DI ITALIANO klasa 3**

| FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH | UMIEJĘTNOŚCI I WIEDZA PODLEGAJĄCE OCENIE |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Pisemne sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi ustne. | <ul style="list-style-type: none"> • Znajomość środków leksykalnych i gramatycznych. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Prace pisemne wykonywane w czasie lekcji oraz prace domowe. | <ul style="list-style-type: none"> • Umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Odpowiedzi ustne, prezentacje, projekty indywidualne i grupowe. | <ul style="list-style-type: none"> • Umiejętność tworzenia wypowiedzi ustnej. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Pisemne sprawdziany, kartkówki, testy. | <ul style="list-style-type: none"> • Umiejętność rozumienia tekstów pisanych. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Pisemne sprawdziany, kartkówki, testy. | <ul style="list-style-type: none"> • Umiejętność rozumienia wypowiedzi ustnych. |

| OCENA CELUJĄCY | |
|--|---|
| znajomość środków leksykalnych i gramatycznych | <p>Uczeń nie popełnia błędów językowych, w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania; wykazuje duże zaangażowanie.</p> <p>Uczeń posługuje się bogatym zasobem środków leksykalnych w zakresie następujących tematów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) człowiek (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, ubrania, kolory, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania), 2) praca (popularne zawody i związane z nimi czynności, miejsce pracy), 3) życie prywatne (czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego), 4) żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, lokale gastronomiczne), 5) podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie), 6) kultura (wybrane zagadnienia kulturowe, np. zwyczaje żywieniowe Włochów, włoskie śniadanie, rodzaje kawy, Pinocchio, włoscy malarze, sportowcy i astronautka, miejsca turystyczne we Włoszech, słynne place, komisariat policji), 7) sport (dyscypliny sportu, uprawianie sportu, sporty ekstremalne), 8) zdrowie (np. samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie), 9) świat przyrody (zwierzęta). |

| | |
|--|--|
| | <p>Uczeń posługuje się bogatym zasobem następujących środków gramatycznych:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) czasowniki dire, sapere, tenere 2) tryb rozkazujący twierdzący, 3) czas przeszły passato prossimo, 4) zaimki wskazujące questo i quello, 5) zaimki pytające, 6) zaimki dopełnienia bliższego, 7) zaimki dopełnienia dalszego, 8) zaimki kombinowane, 9) stopień wyższy i najwyższy przymiotnika, 10) struktura stare + gerundio, 11) struktura stare per + bezokolicznik. |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi ustnej. | Uczeń potrafi wypowiedzieć się swobodnie, nie popełnia błędów językowych, a w razie popełnienia błędu potrafi samodzielnie go poprawić, wypowiada się z naturalną prędkością, zna i stosuje wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne i leksykalne, jego przekaz jest spójny i czytelny. |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej. | Uczeń bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną, potrafi przedstawić, opisać i scharakteryzować osobę, miejsce lub przedmiot oraz logicznie argumentować, jego tekst jest spójny i logiczny, nie popełnia błędów językowych, gramatycznych i ortograficznych, posługuje się bogatym słownictwem i bogatą składnią, prezentuje temat wieloaspektowo i kreatywnie. |
| Umiejętność rozumienia wypowiedzi ustnych. | Uczeń w pełni rozumie wypowiedź, bezbłędnie wykonuje zadania, znajduje wszystkie żądane informacje, bezbłędnie określa sens, kontekst i intencje autora wypowiedzi, potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi. |
| Umiejętność rozumienia tekstów pisanych. | Uczeń w pełni rozumie teksty pisemne o różnej formie i długości, bezbłędnie wykonuje zadania, znajduje wszystkie żądane informacje, bezbłędnie określa sens, kontekst i intencje autora, potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi. |

OCENA BARDZO DOBRY

| | |
|---|---|
| Znajomość środków leksykalnych i gramatycznych. | <p>Uczeń popełnia drobne błędy językowe niezakłócające komunikacji.</p> <p>Uczeń posługuje się bogatym zasobem środków leksykalnych w zakresie następujących tematów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) człowiek (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, ubrania, kolory, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania), |
|---|---|

| | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none"> 2) praca (popularne zawody i związane z nimi czynności, miejsce pracy), 3) życie prywatne (czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego), 4) żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, lokale gastronomiczne), 5) podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie), 6) kultura (wybrane zagadnienia kulturowe, np. zwyczaje żywieniowe Włochów, włoskie śniadanie, rodzaje kawy, Pinocchio, włoscy malarze, sportowcy i astronautka, miejsca turystyczne we Włoszech, słynne place, komisariat policji), 7) sport (dyscypliny sportu, uprawianie sportu, sporty ekstremalne), 8) zdrowie (np. samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie), 9) świat przyrody (zwierzęta). <p>Uczeń posługuje się bogatym zasobem następujących środków gramatycznych:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) czasowniki <i>dire, sapere, tenere</i> 2) tryb rozkazujący twierdzący, 3) czas przeszły <i>passato prossimo</i>, 4) zaimki wskazujące <i>questo</i> i <i>quello</i>, 5) zaimki pytające, 6) zaimki dopełnienia bliższego, 7) zaimki dopełnienia dalszego, 8) zaimki kombinowane, 9) stopień wyższy i najwyższy przymiotnika, 10) struktura <i>stare + gerundio</i>, 11) struktura <i>stare per + bezokolicznik</i>. |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi ustnej. | Uczeń potrafi wypowiedzieć się swobodnie, nie popełnia rażących błędów językowych, popełnia niewielkie błędy fonetyczne niezakłócające komunikacji, wypowiada się z naturalną prędkością, zna i stosuje większość wprowadzonych struktur gramatycznych i leksykalnych, wypowiada się zgodnie z tematem, jego przekaz jest spójny i czytelny. |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej. | Uczeń bezbłędnie tworzy prostą wypowiedź pisemną, potrafi przedstawić, opisać i scharakteryzować istotne punkty z polecenia, jego tekst jest spójny i logiczny, nie popełnia rażących błędów językowych, gramatycznych i ortograficznych, popełnione błędy nie zakłócają przekazu, posługuje się bogatym słownictwem i bogatą składnią, stosuje odpowiednie środki leksykalne i gramatyczne, prezentuje temat wieloaspektowo i kreatywnie. |

| | |
|--|--|
| Umiejętność rozumienia wypowiedzi ustnych. | Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi, prawie bezbłędnie wykonuje zadania, znajduje większość żądanych informacji, w większości przypadków bezbłędnie określa sens, kontekst i intencje autora wypowiedzi, bez problemu reaguje na polecenia. |
| Umiejętność rozumienia tekstów pisanych. | Uczeń prawie bezbłędnie rozumie teksty pisemne o różnej formie i długości, prawie bezbłędnie wykonuje zadania, znajduje większość żądanych informacji, w większości przypadków bezbłędnie określa sens, kontekst i intencje autora. |

| OCENA DOBRY | |
|---|---|
| Znajomość środków leksykalnych i gramatycznych. | <p>Uczeń w większości przypadków tworzy spójne i logiczne wypowiedzi; zdarza mu się popełniać błędy niezakłócające komunikacji.</p> <p>Uczeń posługuje się większością środków leksykalnych w zakresie następujących tematów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) człowiek (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, ubrania, kolory, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania), 2) praca (popularne zawody i związane z nimi czynności, miejsce pracy), 3) życie prywatne (czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego), 4) żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, lokale gastronomiczne), 5) podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie), 6) kultura (wybrane zagadnienia kulturowe, np. zwyczaje żywieniowe Włochów, włoskie śniadanie, rodzaje kawy, Pinocchio, włoscy malarze, sportowcy i astronautka, miejsca turystyczne we Włoszech, słynne place, komisariat policji), 7) sport (dyscypliny sportu, uprawianie sportu, sporty ekstremalne), 8) zdrowie (np. samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie), 9) świat przyrody (zwierzęta). <p>Uczeń posługuje się większością następujących środków gramatycznych:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) czasowniki <i>dire, sapere, tenere</i> 2) tryb rozkazujący twierdzący, 3) czas przeszły <i>passato prossimo</i>, 4) zaimki wskazujące <i>questo</i> i <i>quello</i>, 5) zaimki pytające, 6) zaimki dopełnienia bliższego, |

| | |
|--|--|
| | <p>7) zaimki dopełnienia dalszego, 8) zaimki kombinowane, 9) stopień wyższy i najwyższy przymiotnika, 10) struktura stare + gerundio, 11) struktura stare per + bezokolicznik.</p> |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi ustnej. | Uczeń w większości przypadków potrafi wypowiedzieć się spójnie i logicznie, zdarza mu się popełniać zauważalne błędy niezakłócające komunikacji, zna i stosuje większość wprowadzonych struktur gramatycznych i leksykalnych, wypowiada się zgodnie z tematem. |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej. | Uczeń w większości przypadków tworzy prostą wypowiedź pisemną, potrafi przedstawić, opisać i scharakteryzować istotne punkty z polecenia, chociaż niektóre mogą nie być w pełni zrealizowane, jego tekst jest spójny i logiczny, zdarza mu się popełniać zauważalne błędy językowe, gramatyczne i ortograficzne, popełnione błędy jednak nie zakłócają przekazu, posługuje się dość bogatym słownictwem i składnią, stosuje odpowiednie środki leksykalne i gramatyczne, jego wypowiedzi są odpowiedniej długości i posiadają odpowiednią formę. |
| Umiejętność rozumienia wypowiedzi ustnych | Uczeń rozumie ogólny sens typowych wypowiedzi, w większości przypadków wykonuje zadania, znajduje znaczną część żądanych informacji, w większości przypadków bezbłędnie określa sens, kontekst i intencje autora wypowiedzi, bez problemu reaguje na proste polecenia. |
| umiejętność rozumienia tekstów pisanych | Uczeń rozumie znaczną część tekstów pisemnych o różnej formie i długości, w większości przypadków wykonuje żądane zadania, znajduje kluczowe żądane informacje, w większości przypadków określa kontekst wypowiedzi, reaguje na proste polecenia. |

OCENA DOSTATECZNY

| | |
|---|--|
| Znajomość środków leksykalnych i gramatycznych. | <p>Uczeń rzadko buduje spójne i logiczne zdania; popełnia błędy zakłócające komunikację, zna jedynie część wprowadzonych wyrazów i konstrukcji.</p> <p>Uczeń używa prostych i mało urozmaiconych środków leksykalnych:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) człowiek (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, ubrania, kolory, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania), 2) praca (popularne zawody i związane z nimi czynności, miejsce pracy), 3) życie prywatne (czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego), 4) żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, lokale gastronomiczne), 5) podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie), |
|---|--|

| | |
|--|--|
| | <p>6) kultura (wybrane zagadnienia kulturowe, np. zwyczaje żywieniowe Włochów, włoskie śniadanie, rodzaje kawy, Pinocchio, włoscy malarze, sportowcy i astronautka, miejsca turystyczne we Włoszech, słynne place, komisariat policji),</p> <p>7) sport (dyscypliny sportu, uprawianie sportu, sporty ekstremalne),</p> <p>8) zdrowie (np. samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie),</p> <p>9) świat przyrody (zwierzęta).</p> <p>Uczeń posługuje się podstawowymi środkami gramatycznymi z zakresu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) czasowniki <i>dire, sapere, tenere</i> 2) tryb rozkazujący twierdzący, 3) czas przeszły <i>passato prossimo</i>, 4) zaimki wskazujące <i>questo</i> i <i>quello</i>, 5) zaimki pytające, 6) zaimki dopełnienia bliższego, 7) zaimki dopełnienia dalszego, 8) zaimki kombinowane, 9) stopień wyższy i najwyższy przymiotnika, 10) struktura <i>stare + gerundio</i>, 11) struktura <i>stare per + bezokolicznik</i>. |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi ustnej. | Uczeń z trudem tworzy wypowiedzi ustne, przekazuje jedynie część kluczowych informacji, jego wypowiedzi są krótkie, nie używa urozmaiconych środków leksykalnych czy gramatycznych, nie zawsze potrafi wypowiedzieć się spójnie i logicznie, popełnia dużo błędów niezakłócających komunikacji. |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej. | Uczeń tworzy prostą wypowiedź pisemną nie w pełni spójną, nie realizuje wszystkich punktów zawartych w poleceniu, nie w pełni poprawnie tworzy i przetwarza tekst pisemny, używa prostych środków leksykalnych i gramatycznych, popełnia błędy zakłócające komunikację. |
| Umiejętność rozumienia wypowiedzi ustnych. | Uczeń nie w pełni rozumie sens typowych wypowiedzi, wykonuje częściowo zadania, nie znajduje znacznej części żądanych informacji, częściowo określa sens, kontekst i intencje autora wypowiedzi, ogólnie rozumie proste polecenia. |
| umiejętność rozumienia tekstów pisanych | Uczeń nie w pełni rozumie teksty pisane, z trudnością znajduje kluczowe informacje, nie wykonuje znacznej części zadania, rozumie proste polecenia, ale wymaga do ich wykonania pomocy nauczyciela. |

OCENA DOPUSZCZAJĄCY

| | |
|--|--|
| <p>Znajomość środków leksykalnych i gramatycznych.</p> | <p>Uczeń buduje zdania niespójne i nielogiczne; popełnia wiele błędów zakłócających komunikację, zna niewiele wprowadzonych środków leksykalnych i gramatycznych.</p> <p>Uczeń używa ubogich środków leksykalnych:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) człowiek (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, ubrania, kolory, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania), 2) praca (popularne zawody i związane z nimi czynności, miejsce pracy), 3) życie prywatne (czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego), 4) żywienie (artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, lokale gastronomiczne), 5) podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie), 6) kultura (wybrane zagadnienia kulturowe, np. zwyczaje żywieniowe Włochów, włoskie śniadanie, rodzaje kawy, Pinocchio, włoscy malarze, sportowcy i astronautka, miejsca turystyczne we Włoszech, słynne place, komisariat policji), 7) sport (dyscypliny sportu, uprawianie sportu, sporty ekstremalne), 8) zdrowie (np. samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie), 9) świat przyrody (zwierzęta). <p>Uczeń posługuje się ubogimi środkami gramatycznymi z zakresu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) czasowniki <i>dire, sapere, tenere</i> 2) tryb rozkazujący twierdzący, 3) czas przeszły <i>passato prossimo</i>, 4) zaimki wskazujące <i>questo</i> i <i>quello</i>, 5) zaimki pytające, 6) zaimki dopełnienia bliższego, 7) zaimki dopełnienia dalszego, 8) zaimki kombinowane, 9) stopień wyższy i najwyższy przymiotnika, 10) struktura <i>stare + gerundio</i>, 11) struktura <i>stare per + bezokolicznik</i>. |
| <p>Umiejętność tworzenia wypowiedzi ustnej.</p> | <p>Uczeń nie potrafi nawiązać i poprowadzić samodzielnie rozmowy, nie tworzy samodzielnych wypowiedzi ustnych, jego wypowiedzi są krótkie, przekazuje niewielką część kluczowych informacji, używa ubogich środków leksykalnych czy gramatycznych, jego wypowiedzi są w znacznej mierze niespójne i nielogiczne,</p> |

| | |
|--|--|
| | popęlnia duzo błędów zakłócających komunikację. |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej. | Uczeń tworzy proste nie w pełni zrozumiałe wypowiedzi pisemne, jego wypowiedzi są w znacznej mierze niespójne i nielogiczne, nie realizuje kluczowych punktów z polecenia, nie tworzy tekstów o wymaganej objętości, nie potrafi prawidłowo przetworzyć tekstu, używa ubogich środków leksykalnych i gramatycznych, popełnia liczne błędy zakłócające komunikację. |
| Umiejętność rozumienia wypowiedzi ustnych. | Uczeń rozumie jedynie fragmenty typowych wypowiedzi, wykonuje fragmentarycznie zadania, nie znajduje żądanych informacji, nie potrafi określić sensu, kontekstu i intencji autora wypowiedzi, potrzebuje pomocy przy zrozumieniu prostych poleceń. |
| Umiejętność rozumienia tekstów pisanych. | Uczeń rozumie jedynie fragmenty tekstu pisanego, z trudnością znajduje kluczowe informacje, wykonuje fragmentarycznie zadania, potrzebuje pomocy przy zrozumieniu prostych poleceń. |

| OCENA NIEDOSTATECZNY | |
|---|---|
| Znajomość środków leksykalnych i gramatycznych. | Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą. |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi ustnej. | Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą. |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej. | Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą. |
| Umiejętność rozumienia wypowiedzi ustnych. | Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą. |
| Umiejętność rozumienia tekstów pisanych. | Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą. |