

Wymagania edukacyjne dla uczniów klasy IV Technikum – Język angielski zawodowy dla fryzjerów

Rok szkolny: 2023/2024

Nr programu nauczania: ZSE-TFRYZ-514105-2020

Nazwa programu: Program nauczania dla zawodu technik usług fryzjerskich

Podręcznik: "Język angielski zawodowy w branży fryzjersko-kosmetycznej." WSiP

Nauczyciel: mgr Jaromir Wójcik

Szczegółowe wymagania edukacyjne na poszczególne oceny

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:	Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:
<ul style="list-style-type: none"> biegle posługuje się wiadomościami w rozwiązywaniu zadań w obrębie obowiązujących treści programowych, zaliczy więcej niż połowę przewidzianych na semestr sprawdzających testów gramatyczno-leksykalnych na poziomie 97%. 	<ul style="list-style-type: none"> w ocenianiu bieżącym uzyskuje z większości prac pisemnych min. 91% możliwych do uzyskania punktów, potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego, potrafi sformułować krótką, 	<ul style="list-style-type: none"> w ocenianiu bieżącym uzyskuje z większości prac pisemnych min. 75% możliwych do uzyskania punktów, przeważnie potrafi z powodzeniem zachować się w szerokim repertuarze sytuacji życia codziennego; potrafi sformułować krótką, 	<ul style="list-style-type: none"> w ocenianiu bieżącym uzyskuje z większości prac pisemnych min. 51% możliwych do uzyskania punktów, w większości przypadków potrafi z powodzeniem zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego próbuje sformułować 	<ul style="list-style-type: none"> w ocenianiu bieżącym uzyskuje z większości prac pisemnych min. 31% możliwych do uzyskania punktów, z trudem potrafi zachować się w podstawowych sytuacjach życia codziennego; próbuje sformułować krótką, kilkuzdaniową wypowiedź, ale 	<ul style="list-style-type: none"> z większości prac pisemnych nie uzyskuje 31% możliwych do uzyskania punktów, nie opanował elementarnych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania, wypowiedzi pisemne i ustne ucznia są niezrozumiałe

<ul style="list-style-type: none"> • przejawia inicjatywę w uczestnictwie w szkolnych i pozaszkolnych konkursach języka angielskiego, na których osiągnie zadowalające rezultaty (wyróżnienie, bądź punktowane miejsca). • wykonuje dodatkowe prace ustne bądź pisemne zadawana przez nauczyciela. Zakres tematyczny oraz poziom trudności prac ustalany jest przez nauczyciela w oparciu o podstawę programową na poziomie rozszerzonym. • spełnia wszelkie wymagania edukacyjne określone na ocenę bardzo dobrą. 	<p>kilkudzaniową wypowiedź w całości spójną i logiczną,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się sporadyczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji, • posługuje się szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych przewidzianych dla zakresu podstawowego, • wymowa i intonacja nie sprawiają żadnych trudności w zrozumieniu, • potrafi napisać spójny, w pełni zrozumiały, zgodny z tematem tekst użytkowy w odpowiednio dobranej formie; • potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy, 	<p>kilkudzaniową wypowiedź w większości spójną i logiczną,</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się komunikatywnie, choć w jego wypowiedzi pojawiają się nieliczne błędy gramatyczne i leksykalne, które jednak nie zakłócają komunikacji; • posługuje się dość szerokim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych przewidzianych dla zakresu podstawowego. • wymowa i intonacja ucznia sprawiają drobne trudności w zrozumieniu • potrafi napisać spójny, zrozumiały, zgodny z tematem tekst użytkowy w odpowiednio dobranej formie; • jego wypowiedzi pisemne są komunikatywnie, 	<p>krótką, kilkudzaniową wypowiedź, ale bywa ona niespójna i nielogiczna;</p> <ul style="list-style-type: none"> • próbuje wypowiadać się, ale w jego wypowiedzi pojawiają się liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które częściowo zakłócają komunikację; • posługuje się dość wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych przewidzianych dla zakresu podstawowego, • wymowa i intonacja ucznia czasami sprawiają trudności w zrozumieniu, • potrafi napisać w większości zrozumiały tekst użytkowy, lecz czasem brak w nim logicznej ciągłości i nie zachowuje on 	<p>przeważnie jest ona niespójna i nielogiczna,</p> <ul style="list-style-type: none"> • próbuje wypowiadać się, ale popełnia bardzo liczne błędy gramatyczne i leksykalne, które znacznie zakłócają komunikację; • posługuje się bardzo wąskim zakresem struktur leksykalnych i gramatycznych przewidzianych dla zakresu podstawowego; • wymowa i intonacja ucznia często sprawiają trudności w zrozumieniu • potrafi napisać tekst użytkowy, lecz najczęściej brak w nim logicznej spójności i nie zachowuje on założonej formy, znacznie odbiega od tematu i jest trudny do zrozumienia; • jego wypowiedzi pisemne zawierają 	<p>bądź całkowicie nie na temat,</p> <ul style="list-style-type: none"> • popełnia liczne błędy uniemożliwiające komunikację, • nie rozumie prostego tekstu pisanego bądź usłyszanego komunikatu.
---	--	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • w pracach pisemnych zachowuje właściwą formę graficzną, • jego wypowiedzi pisemne są komunikatywnie, choć dopuszczalne są sporadyczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, nie zakłócające komunikacji; • pisze teksty mieszczące się w granicach określonych w poleceniu, • płynnie czyta ze zrozumieniem dłuższe i bardziej złożone teksty i dialogi, • wyodrębnia z tekstu pisanego lub usłyszanego wymagane informacje, • określa myśl przewodnią tekstu i wysłuchanego komunikatu lub/i jego fragmentów. 	<p>choć pojawiają się nieliczne błędy gramatyczno-leksykalne, ortograficzne i interpunkcyjne, które nie zakłócają komunikacji;</p> <ul style="list-style-type: none"> • przeważnie potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy • przeważnie zachowuje właściwą formę graficzną; • pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/- 10%. • w większości płynnie czyta ze zrozumieniem dłuższe i bardziej złożone teksty i dialogi, • potrafi przewidywać i określać zarówno przedmiot, formę, funkcję jak i treści komunikatu; • wyodrębnia myśl przewodnią całego komunikatu i poszczególnych jego części; 	<p>założonej formy; może nieznacznie odbiegać od tematu;</p> <ul style="list-style-type: none"> • jego wypowiedzi pisemne zawierają liczne błędy gramatyczno-leksykalne, interpunkcyjne i ortograficzne, które częściowo zakłócają komunikację, • czasem potrafi dostosować styl i rejestr do założonej formy, • czasem nie zachowuje właściwej formy graficznej, • pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu do +/- 20%, • poprawnie czyta teksty o mniejszym stopniu trudności, ze zrozumieniem podstawowych informacji zawartych w tekście; tendencja do dosłownego tłumaczenia tekstu 	<p>bardzo liczne błędy gramatyczno-leksykalne, interpunkcyjne i ortograficzne, które znacznie utrudniają komunikację,</p> <ul style="list-style-type: none"> • rzadko udaje mu się dostosować styl i rejestr do założonej formy, • rzadko udaje mu się zachować właściwą formę graficzną prac pisemnych, • pisze teksty przekraczające granice określone w poleceniu o ponad 20% w górę albo w dół, • posiada minimalne umiejętności w zakresie czytania i rozumienia ze słuchu, • wykazuje niewielką samodzielność, jego wiedza jest odtwórcza, podejmuje jednak skuteczne próby opanowania 	
--	---	---	--	---	--

Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Dąbrowie Górniczej

		<ul style="list-style-type: none">• w większości rozumie wypowiedzi rodzimych użytkowników języka,	<ul style="list-style-type: none">• poprawnie określa sens, formę i funkcję czytanego i wysłuchanego komunikatu• wyodrębnia informacje występujące w zrozumiałych kontekstach i wyrażone zrozumiałym językiem w komunikatach mówionych.	materiału.	
--	--	--	--	------------	--

Kryteria oceniania z języka angielskiego są zgodne ze statutem szkoły. Ocena końcowa jest oceną wystawianą przez nauczyciela.